

# بنت النيل



ديسمبر ١٩٥١



# اليزابث آردن



كريم «أورنج» لاجلد

## Elizabeth Arden

famous

### ORANGE SKIN CREAM

ولاي استعلام اتصلي بمس كيس الخبيرة الاخصائية لمعامل اليزابث آردن طرف الوكلاء  
سماوي وشركاه ايموبيليا ٣٣٧ تليفون ٤٧٧٩١ التي يسرها أن تضع خبرتها في خدمتك  
وأن ترشدك الى الالوان التي تناسبك وأفضل الطرق لاستعمال مستحضرات اليزابث آردن .  
تباع في المحلات الآتية

بالاسكندرية :	بالقاهرة :	بمصر الجديدة	بالسويس :	بالاسماعيلية :
محلات هانو	محلات شيكوريل	اجزاخانة نورتون	اجزاخانة جاييس	اجزاخانة انترناسيونال
محل شالون	محلات عمر افندي			
	محلات شالون			
	اجزاخانة نورتون			
	محل سوكرات			
	بارفيمري ايرين			
( لار دي لاكوافير ) ( سوكرات وشركاه )		ببور سعيد :	بالمنصورة :	باسوان :
		محلات سيمون أرزت	مخازن أدوية الحرية	ماجىلا فرايس ( فوتو ستورز )



# سيدر الشهر

هو شهر نوفمبر من غير شك ، وهو شهر باق على الزمن خالد على القدر ، فقد شهدت فيه مصر أحداثا وأحداثا ، شهدت احتفال المصريين بأيام النصر ، شهدت فيه بنيتها يخفون إلى نداء الواجب وقد خلعوا عن أنفسهم ثياب حزنهم وانتظموا صفوفًا متراسة يشد بعضها بعضا .

شهدت مصر في شهر نوفمبر الملايين تزخر بهم شوارع القاهرة ، صامتين كأن على رؤوسهم الطير ، وقد كانت مظاهراتهم على هذا النحو تدوى في أرجاء العالم ، فقد أثبت الشعب المصري أنه قادر على كل شيء ، فقد كانت نفوس الناس تغلى ودمائهم تغور ، ومع ذلك فقد استطاعوا أن يكظموا غيظهم ، والشعب الذي تراءى له أشباح الضحايا تصرخ من ظلم الانجليز ويستطيع كبت عواطفه عند اللزوم ، شعب خطير ، إذا أراد شيئا حقق إرادته ، وإذا صمم على شيء بلغ منه ، لذلك لن ينكص هذا الشعب ، وسوف تتحقق إرادته في الحرية والاستقلال .

شهدت مصر زميلها في الجهاد ، مصدق زجل إيران ، واحتفلت به على بكرة أبيها ، فهو عنوان على كفاحها ، ومثل يحتذى في مشارق الأرض ومغاربها ، صلابته تثير الدهشة ، وحجة تعقد اللسان ، وإيمان بالواجب هو مضرب الامثال ، وثقة في أمته رفعتها فوق هامات الأمم ، هذا الرجل غير قول الشاعر ، فلم نعد في الهم شرق ، بل أصبحنا جميعا في الحق شرق

وشهد هذا الشهر المبارك سيدات مصر ينتظمن الصفوف ، ويعلن وجودهن إلى جانب اخوانهن في الجهاد ، وثابرن في دأب على أداء الواجبات الوطنية ويقدمن أنفسهن للكفاح المسلح ، ويذكر الناس وقفة نسائهم إلى جانبهم في حشمة ووقار لم يعرف التاريخ لهما مثيلا .

وهكذا ظهر نصف الأمة بمظهره اللائق ، وأصبح جديرا بأن ينال حقه المسلوب ، ويتبوأ مكانه اللائق في حياة الشعب ، ويعلن صوته في المحافل السياسية والبرلمانية ، وترفع من أمامه جميع الحواجز بلا استثناء .

محمد مصطفى



كفاح الرجل والمرأة  
هو كفاح أمة ، وكفاح  
الرجل وحده هو كفاح  
ناقص

بنت النيل

بنات النيل يملأن  
استثمارات التطوع



# بنت النيل تتقدم الصفوف

ملابس الميدان

الى الهيجاء في صدق البلاء  
ينادى فانقذوه من الشقاء  
وسر النصر تضحية النساء  
روحية القايني

الى الميدان في ظل الشاخي  
الى الوطن الذي يرنو اليكم  
نسارع للجهد ولا نبالي

ترضى مصر وحرام علينا أن  
نفقد رضاها .

- ولكن أهذا الكتف

يستطيع أن يحمله سلاحا !

- أتعجبين... هل تشكين

في قدرة الكتف على حمل

السلاح بعد أن شاهدته

يحمل رجلا في مهدهم ...

اني لا أريد أن أثقل عليك ،

ولا أحب أن أضيع وقتي فاني

على موعد... موعد مع الوطن

وهكذا خرجت الانسة

( س ) في الصباح لكي

تذهب الى مكان ما بالصحرَاء

حيث كانت زميلاتنا قد

ارتدين الزي العسكري .

ودفعن البنادق على الاكتاف

فما أسرع ما انتظمت

الصفوف وقد وقفن وقفة

عسكرية ينظرن الى السماء

وكأنهن يسألن الله المجد

نعم من أجل هذا خرجت

- الى أين يا أختاه ؟

- الى حيث تناديني مصر

الى حيث ننفذ ما نقول ، فقد

آلينا على أنفسنا ألا نتكلم

وأن نعمل وعاهدنا مصر أن

نكون فداء لها . . وأنا ذاهبة

لافي بالعهد .

- ولكن أفصحى... فنداء

مصر قد سمعته حقا يوم

غادرني ولدى الصغير لينتظم

في مظاهرة معبرا عن حبه

للارض التي أنجبته وأنجبت

أجداده ، أما ما يقال فاني

أسمع منه الكثير كل يوم .

ولكن لا زلت جاهلة ماتنوين

أن تفعل

- سأحمل السلاح ...

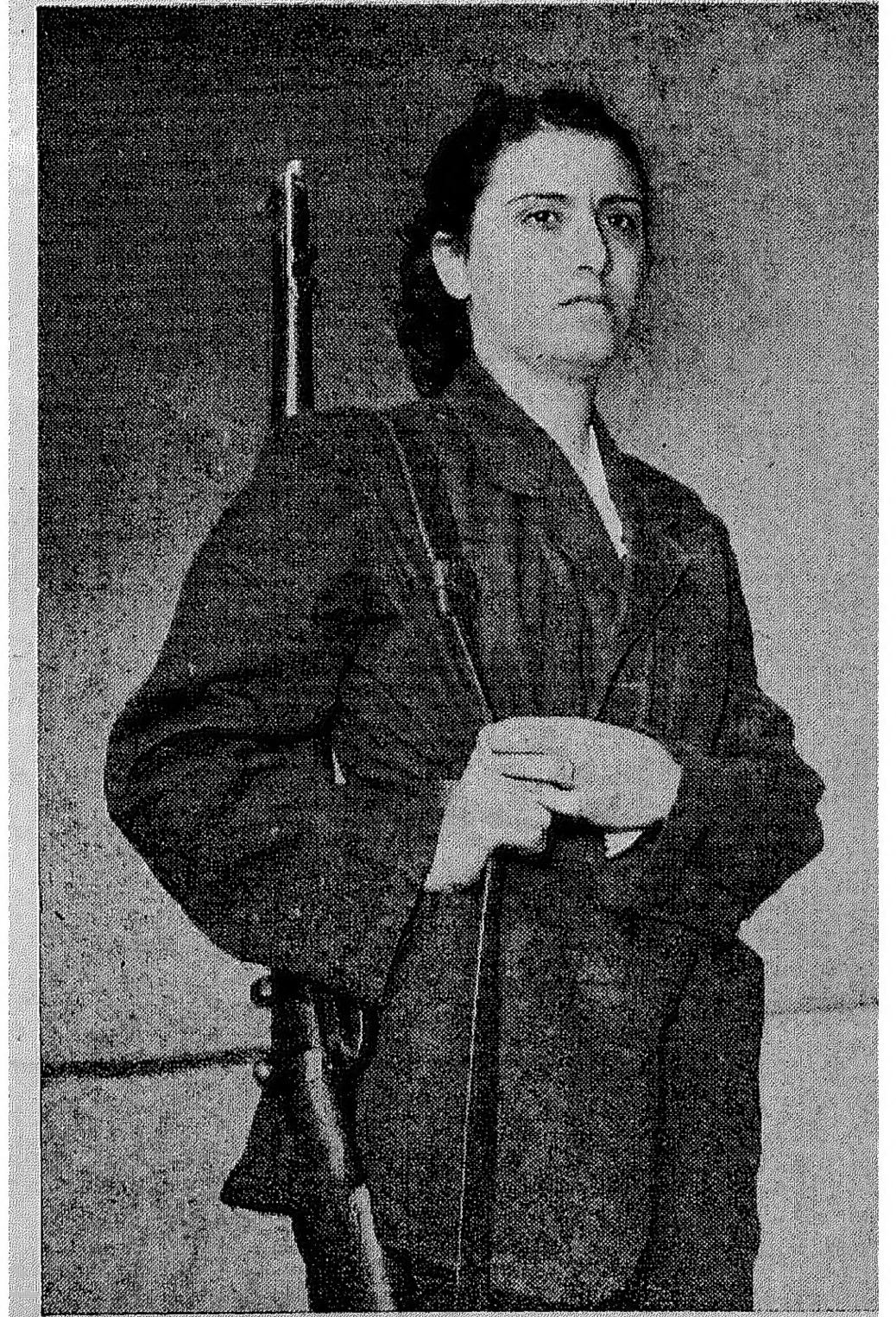
أليست في عروقي دماء تجري

غذتها أرض مصر ... ان

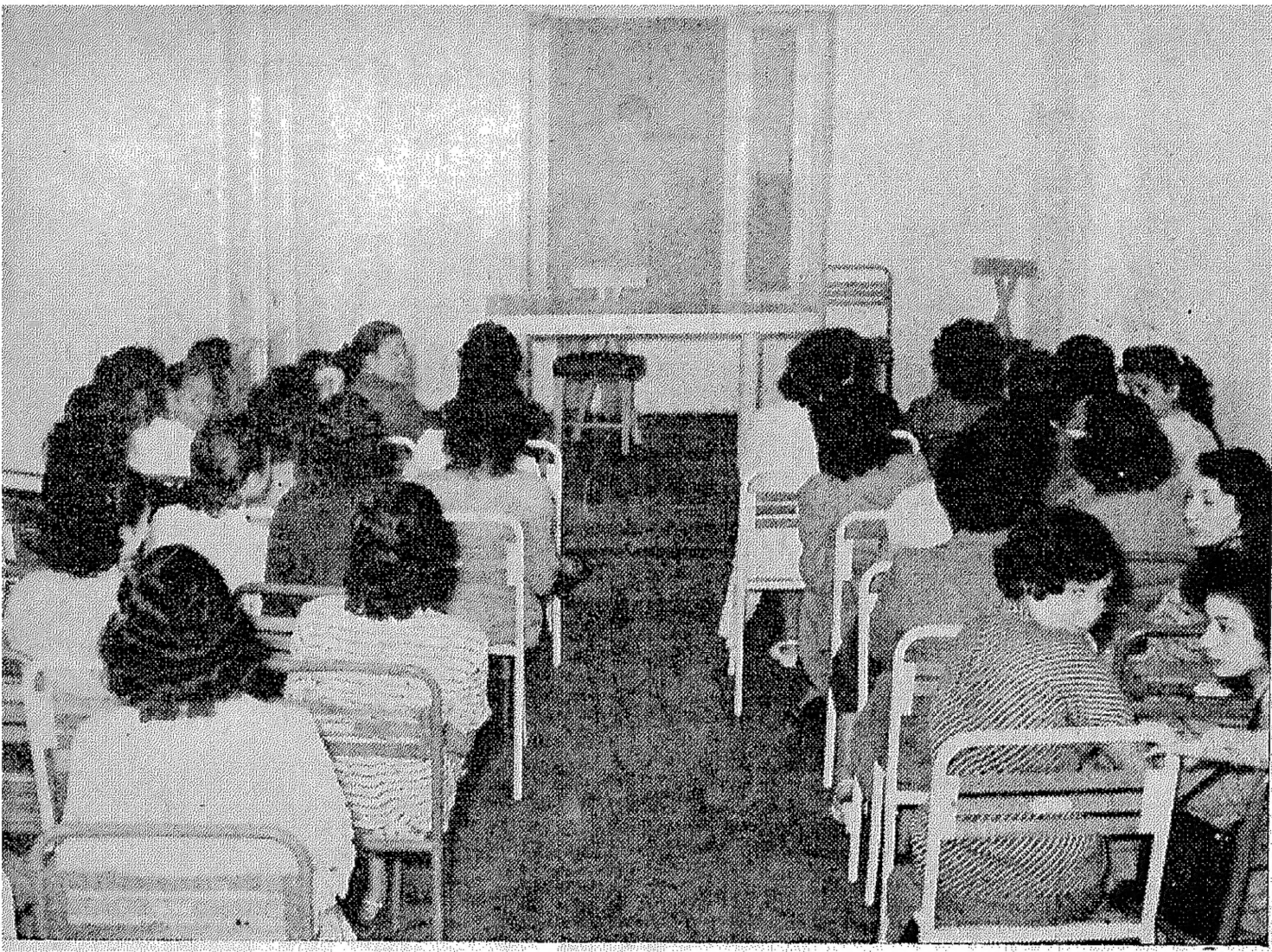
مصر لن تزتوي بعد اليوم

بغير الدماء أما دماؤنا أو

دماء الانجليز وبغير هذا لن







الدرس الاول

الانسة (س) من منزلها، ومن أجل هذا جرى ذلك النقاش بينها وبين أختها . . هذا هو الشعور الذي غرسه النيل في بناته فخرجت بنت النيل الى الميدان حيث احتلت مكانها الذي تتدرب فيه على القتال .

ولكن أمن أجل هذا فقط خرجت ( بنت النيل ) ، أو أن هذا فقط هو ما أعدته بنت النيل للحظة التي ينادى فيها داعي الوطن . لا فالحرير لم يعد يغريها ، ولن توصف بالنعومة ظلماً . وكيف توصف وهي التي آست جراح المرضى وخففت آلام المصابين بل كانت أول الشهداء .

لقد تحدثوا عن المرأة التي كانت تحمل الجرحى في شوارع الاسماعيلية وغيرها من مدن القنال . . . أو على الأقل حينما تتدرب على حمل السلاح في الصحراء وهكذا يمضي اليوم كله ثم تعود الانسة ( س ) الى بيتها وهناك تستقبلها أختها وقد بدا القلق في عينيها قائلة :

- كم كنت قلقة طيلة اليوم .  
فردت عليها بسخرية قائلة :

- أنت حقا قلقة على .  
- لا من قال لك أني قلقة عليك . . وهل هناك داع للقلق على من وهبن أنفسهن للوطن

- وفيهم القلق اذن  
- لقد قلبت كل مكان لابحث عنك ولاعرف أين أنت سألت عليك كل من يعرفك فلم تستطع واحدة أن تدلني على مكانك

- هل جد في الامر ما يدعوني الى أن تبحتني عنى كل هذا البحث . .

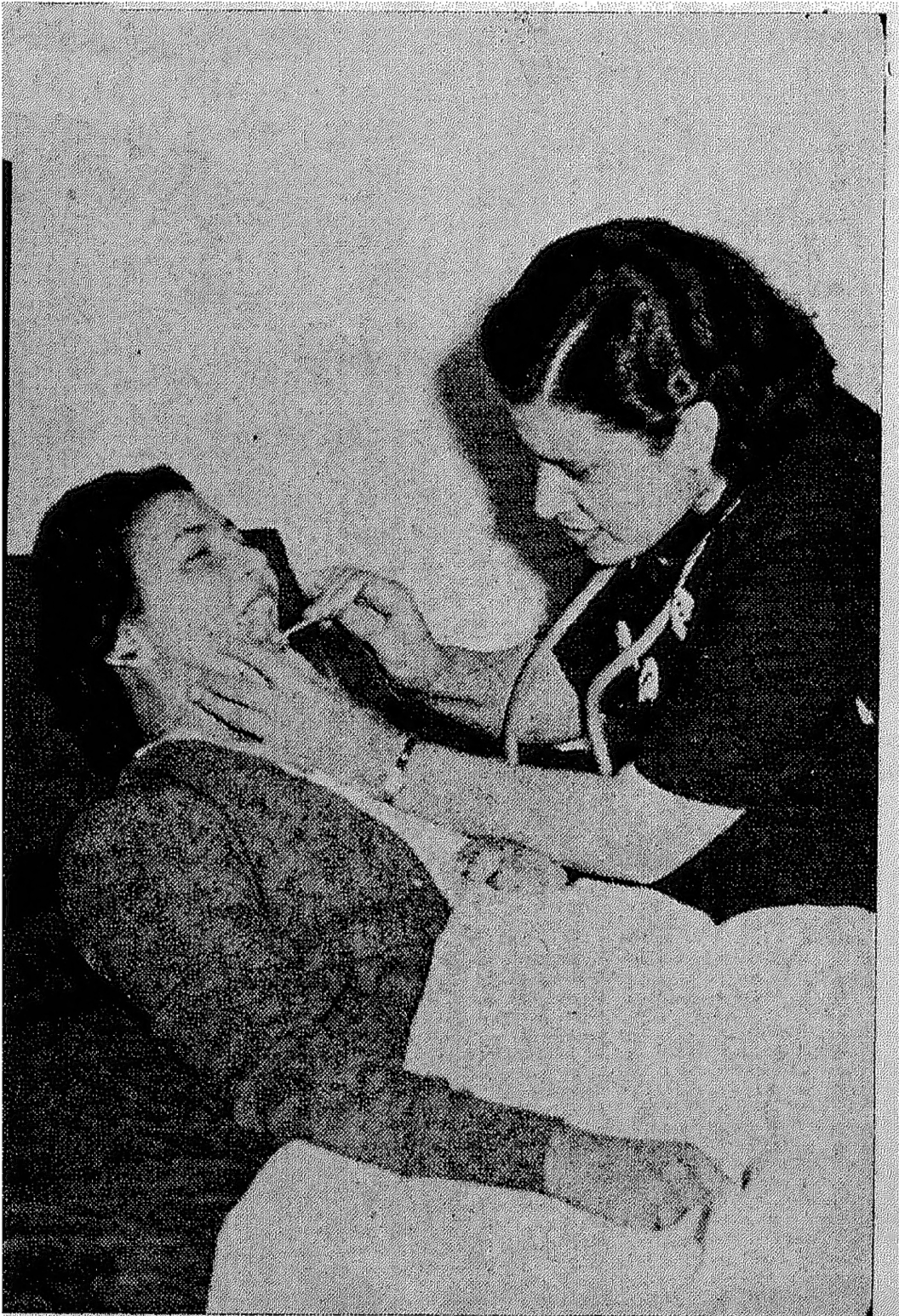
- نعم . . . وهل هناك أخطر من ذلك القلب الذي يستيقظ فجأة على الآلام التي يعانيتها الوطن . . بل هل

أخطر من تلك النفس التي تأبى أن تذوق الطعام وتحرم على نفسها ماء النيل حتى ترويه بدماء من يستعبدونه ويذلونه . ان قلبي يدق يا أختاه ونفسي ثائرة ولن تهدأ تلك النفس ولن تقف دقات ذلك القلب الا اذا جرت فيه الدماء مزهوة بحرارة النصر . فبالله عليك يا أختاه خذيني معك أحمل السلاح وأضمد الجراح . . خذيني معك الان ولا تتأخري لحظة واحدة . . خذيني معك - ولكن الوقت ليس والنهار قريب ! . .

- وهل تعرف الوطنية الانتظار . . ان التردد يطفىء الحماس وبالرغم من أني واثقة أن حماسي لن ينطفىء الا أن الانتظار يضمنيني

- في الصباح يا أختاه سينذهب سوياً فنحن اخوة في الوطنية أيضا في . . .

الكشف الطبي





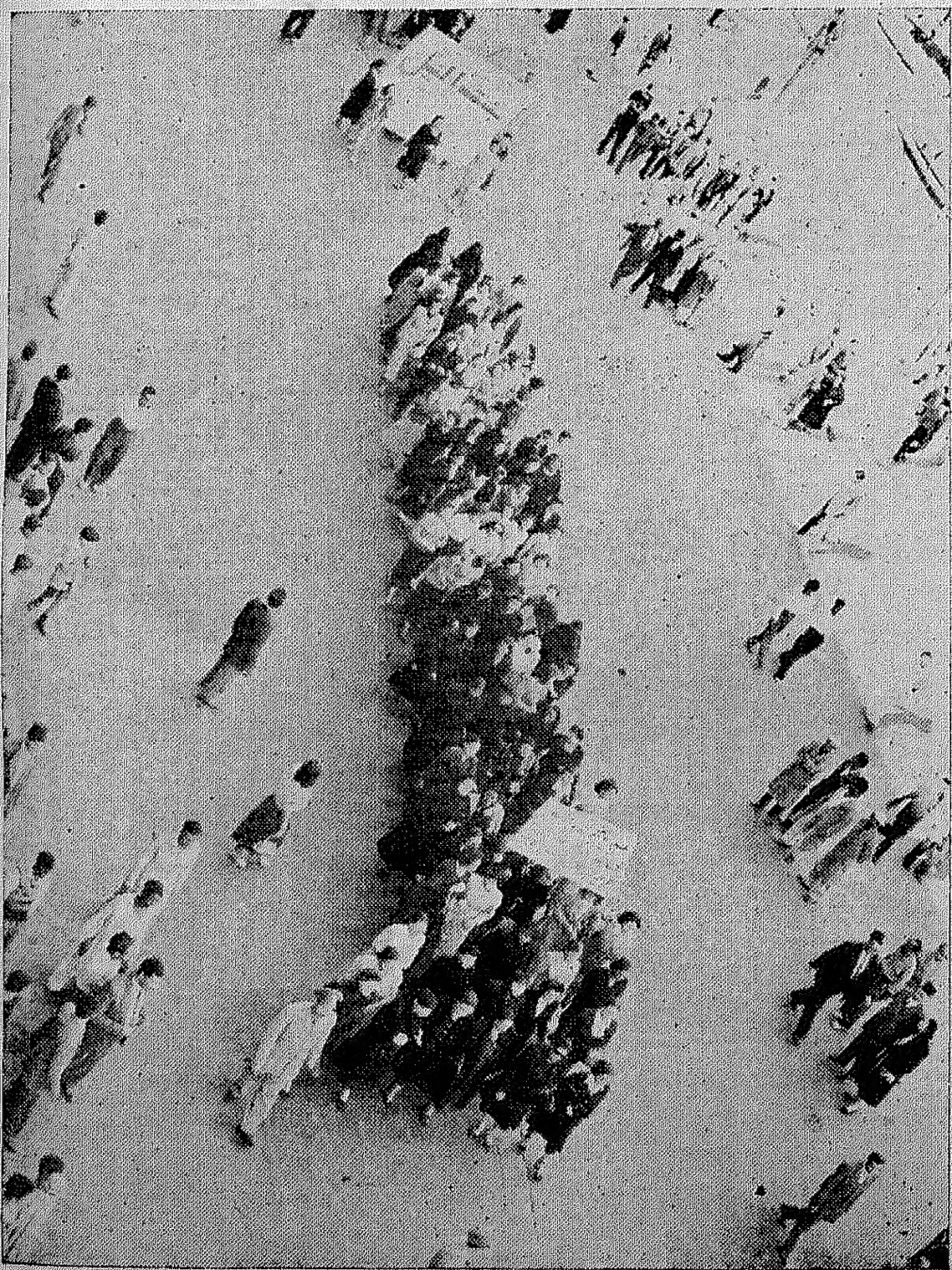
# بن النیل فی ۱۴ نوفمبر



الى الامام يانساء مصر

سيدات مصر

بن النیل تحیی زعيم ايران







مجندات بنت النيل

١٤ نوفمبر سنة ١٩٥١  
يوم من أعظم أيام مصر  
خلودا •  
انه الهبة الكبرى لشعب  
وادي النيل •

في ذلك اليوم المجيد ،  
أعلنت مصر كلها ، رجالها  
ونسائها ، حقدها الدفين  
على الاستعمار ، وفي ذلك  
اليوم المجيد ، استمطرت مصر  
كلها الرحمة على الأبرار  
الشهداء الطاهرين •

في ذلك اليوم شهدت مصر  
ثورة أمة ، ثورة صامته أبلغ  
من الحديد والنار •

في ذلك اليوم لم يعلن  
الرجال وحدهم الكفاح  
والنضال • بل تقدمت  
النساء الصفوف ، وشاركن  
الرجل في رفع علم الجهاد  
والنضال •

لقد كانت مواكب النساء  
صرخة مدوية في وجه  
الاستعمار ، وعرف المجرمون  
المستعمرون ، أن مقبرتهم  
الكبرى سوف يحفرها  
الرجال والنساء على السواء

\*\*\*

في ذلك اليوم المشهود في  
تاريخ مصر ، تقدمت بنت  
النيل صفوف النساء ،  
وكانت أول من لبى النداء •  
لقد سار موكبها تحمله  
أجنحة الفداء ، وكان الصمت  
البليغ يحمل في أعماقه  
غضبة مصر السماء •  
ان المرأة اذا غضبت ،

ان الوطن ليس عزيزا  
فقط على أبنائه من الرجال •  
وانما أيضا على أبنائه من  
النساء • على السواء •  
ولسوف تذكر الاجيال أن  
المرأة المصرية قد اشتركت  
في تحرير الوطن بالدماء •  
سلام عليك يا مصر •••  
لقد بزغ يوم الفداء •••  
ولسوف تتيهين على الاوطان  
، بأن أرضك قد خضبتها  
دم النساء •  
سلام عليك يا مصر ، يوم  
نموت في سبيلك أبرارا ،  
أو نحيا في كنفك أحرارا •  
م • ع

عون ، وكل بذل ••• وكل  
فداء ••  
ان نساء بنت النيل ،  
حينما اشتركن في مواكب  
اليوم الخالد ، لم يشتركن  
تظاهرا ، وانما اشتركن  
بعد أن رسمت الخطة كاملة  
للاشتراك الفعلي في الكفاح •  
ان نساء بنت النيل ،  
سيبذلن العرق والدم في  
كل ميدان •• أمام الخطوط  
وخلف الخطوط ، سوف تكون  
لغتهن ، لغة الحديد والنار ،  
ولسوف تكون في أيديهن  
أيضا السلام والرحمة على  
الجرحى من أبناء الوطن ،  
الشهداء ، الأبرار •

ياويل من يقف في سبيلها •  
ان الكراهية والحق ،  
والاصرار والعزم ، قد  
ارتسمت جميعها على الوجوه  
وانقلبت هذه الفتنة الى  
حرب مسمومة سوف تنقض  
على الذئاب الافاكين •  
لقد أعلنت نساء اتحاد  
بنت النيل الكفاح •• الكفاح  
المستमित ضد هؤلاء الذين  
استباحوا أرض الوطن  
سبعين عاما بل يزيد •  
لقد هبت نساء بنت  
النيل للدفاع عن الوطن  
العزیز ••  
سوف تقف بجانب ابنها  
وأخيها وأبيها تقدم له كل

في انتظار اشارة البدء



تنظيم الصفوف





# وَاد البنات

للكر على براهم من



ان عادة وأد البنات عند العرب في الجاهلية من أشد وأشنع عاداتهم الاجتماعية المستهجنة وذلك أن يعمد الرجل الى وليدته وقد بدأت تستقبل الوجسود وتستنشق نسيم الحياة ، فيقذفها في حفرة من الارض ويهيل على جسمها التراب ، ثم يدعها في غمرة الموت بين طباق الارض !!

لم يكن نظام وأد البنات متبعاً عند جميع العرب في الجاهلية ، بل كان مقصوراً على بعض فرائق من ربيعة وكندة وطىء وتميم . وكان الزوج يحفر بجانب الموضع الذي اختير لولادة الام حفرة عميقة ، فاذا ظهر أن المولود أنثى قذف بها حية بعد ولادتها ، وهيل عليها التراب . وكان بعضهم يلجأ

الى وأد بناته في أمكنة خاصة بعيدة عن المنازل ، وأشهر مكان كان يجري فيه الوأد

الحياة ، كما كانوا يخشون أن يجلبن لهم العار اذا سبين في حرب ، ومن ثم كانوا يعدون ولادة الانثى رزاً جسيماً . على أننا لو افترضنا تلك الجريمة الموبقة بين جمهور العرب لما آمنا بتلك الجيوش الخضارم التي وطئت نواحي الارض ، وطوقت أعناق الامم ، وهم أبناءهم وحفدتهم . والحق أن الوأد لم يكن معروفاً الا في فرق من مختلف القبائل وهم بين رجلين: رجل ألقى من عقل ومال فهو يخشى أن يشيء الفقر الى أدب ابنته ويهتك من سترها ويبدل من عرضها ، وذلك جنان لا عزم له ولا ثقة ولا ايمان ، والعرب براء منه . وآخر من سراً القوم ذهبت بعقله الغيرة ، وهوى بنفسه الاشتفاق من تبدل الحوادث وتداول المثلات، وما عسى أن يصيبها من ذل أو سباء ، وذلك وأمثاله شر مكانا وأقل عدداً .

ويظهر أن حياة الشظف التي كانت تعانيها الدهماء

هو جبل أبي دلالة . ولقد كان هذا النظام متفشياً بين العرب في جاهليتهم الاولى ، وبالغوا فيه مبالغة كبيرة ، حتى سئمه بعض دعاة الاصلاح منهم ، فنهض كثير من ساداتهم الى محاربته والعمل على التخفيف من آثاره ، بما بذلوا من مال جم وسعى حميد .

واختلف الباحثون في العوامل التي حملت هذه العشائر على اتباع هذا النظام ، وانقسموا الى فريقين: فريق يعلله بالفقر وآخر يتلمس أسبابه فيما جبل عليه العربي من شدة الحرص على صيانة عرضه فقيل أن عادة وأد البنات أحياء في الجاهلية ترجع الى المجاعات الكثيرة التي كثيراً ما تصيب بلاد العرب نظراً لقلة سقوط الامطار ، وكذلك الى محافظة موهومة على الشرف . وكان الاباء يضمنون أن يطعموا أفواها ليس لها من قيمة في

## أكفل لأطفالك مراً طبيعياً وصحة جيدة ..



حركة دائمة في هذه السن - ولكنهم يستنفدون قواهم . اعطهم " سفين سيز " لتكفل لهم القوة اللازمة لنموهم المطرد . ان هذا الزيت النقي غني بمواده الدهنية وبالفييتامينات التي يحتاج اليها الاطفال بصفة خاصة للبقاء في صحة جيدة فهو يكفل لهم النمو الطبيعي وصلابة العود .

مرت كبد الحوت : سفين سيز

Seven Seas

طعام الصيادين  
الطبيعي البحري  
الطازج



يبلغ في جميع الصيدليات :

سائل:	الزجاجة	٨ اوقيات	١٦ قرشا
كبسول:	الزجاجة	١٦ اوقية	٢٨١/٢ قرشا
الزجاجة	٢٥ كبسولة	٩١/٢ قرشا	
الزجاجة	٥٠ كبسولة	١٧١/٢ قرشا	
مركز:	الزجاجة	اوقية	١٢ قرشا





من العرب بسبب جذب أرضهم وضالة دخلهم ، فضلا عن المجاعات المتوالية التي كانت تنتابهم ، هي السبب الذي اضطر من أجله القبائل السالفة الذكر الى طريقة الوأد للتخلص من هذا العبء الثقيل . على أنه من الثابت أن هذا النظام لم يكن معمولاً به في الطبقات الفقيرة وحدها بل كان عاما

عند الفقراء والاغنياء في العشائر التي أخذت به . وحدث التاريخ عن بعض من وأدوا بناتهم في العصر الجاهلي ، وذكر من بينهم عددا كبيرا من سرة القوم وأغنيائهم ، ومنهم عمر بن الخطاب نفسه . هذا الى أن في قصر السواد في بعض العشائر على البنات دون البنين لدليلا على أن الدافع اليه شيء آخر غير الفقر ، إذ لو كان الفقر هو الدافع اليه للحق جميع الاولاد بدون تمييز بين الذكور والاناث ، فانه لم يرد مطلقا ذكر للفقر في أي آية من الآيات الكريمة التي نزلت في وأد البنات . أما الآيات التي ورد فيها قتل الاولاد مقرونا بخشية الاملاق والتي يزعم أصحاب هذا المذهب أنها تؤيد وجهة نظرهم فهي لا تتحدث عن

النظام الذي نحن بصدده بل تتحدث عن نظام آخر كان متبعاً عند بعض عشائر العرب وهو قتل الاولاد على الاطلاق بدون تمييز بين ذكورهم واناثهم تحت تأثير الفقر وعدم القدرة على تربيتهم ولقد ذهب أنصار الفريق الاخر من الباحثين الى أن هذا النظام انما يرجع الى المحافظة على الشرف ، بصيانة الاعراض واتقاء ما يحتمل أن يصيب الفتاة من مكروه . ويروى أنصار هذا المذهب قصة يدعون أن حوادثها كانت السبب الاول في توجيه العشائر العربية هذا الاتجاه فهم يرون أن عظيما من عظماء العرب يدعى قيس ابن عاصم قد سببت ابنته في غارة شنتها عشيرة معادية على عشيرته ثم عقد بين العشيرتين صلح كان

من شروطه أن ترد السبايا في مقابل فدية مالية . غير أن ابنة قيس هذا كانت قد شغفت حبا بمن وقعت في يده فأثرت البقاء عنده ولم تقبل الرجوع الى أبيها وعشيرتها ، فألى أبوها على نفسه ليثدن كل بنت تولد له ، وسارت عشيرته على سنته واقتدى بها بعض العشائر الاخرى . على أن ما تقرره هذه القصة يتعارض مع ما قيل من أن قيسا هذا قد شهد الاسلام ، ومات حوالى السنة العاشرة بعد الهجرة ، فلا يعقل أن يكون هو الذي قدس نظام الوأد عقب حادث حدث لبنت كبيرة له ، إذ يترتب على ذلك أن نظام الوأد لم يظهر الا قبيل الاسلام بوضع سنين مع أنه من الثابت أنه سابق لبعثة الرسول بعهد طويل .

## أزياء جديدة لفصل الشتاء

### بأجاء مخففة لمقاومة الشتاء



صوف للفساتين عرض ١٣٠ ٣	صوف ٧٧	فستانين صوف هالفة من ٣٧٠-٣٩٥	٤١٠
صوف فانتازية للفساتين والنايراء عرض ١٣٠ ٥٧	١٣٠	فستانين ونايراء صوف جرسيم واز الخارج ٦٥٠-٩٤٠	٩٤٠
صوف للبدل طي ٩٦	١٠٨	بالطوصوف ٣٠ و كامل بطانة حرير ٤٢٥-٥٨٠	٥٨٠
صوف مارد ومطبوع للبياضات ٥٢	٥٢	صوف للفساتين عرض ٣٧٠ ٣٣ و ٤١	٤١
ارواب حريري صوف ٣٢٠	٣٢٠		

وتشكيلات كبيرة من الكسرات واللايات والخرابر وجميع ما يلزم المنزل من بطاطين صوفية وفوط وشباكير للحمام .

## محمود اولاد اسلام باشا

مزرع القاهرة : ميدان الفلكي - ٨٧ شارع شبرا - ميدان الساعة بالجيزة

المحلات مفتوحة كل يوم احد

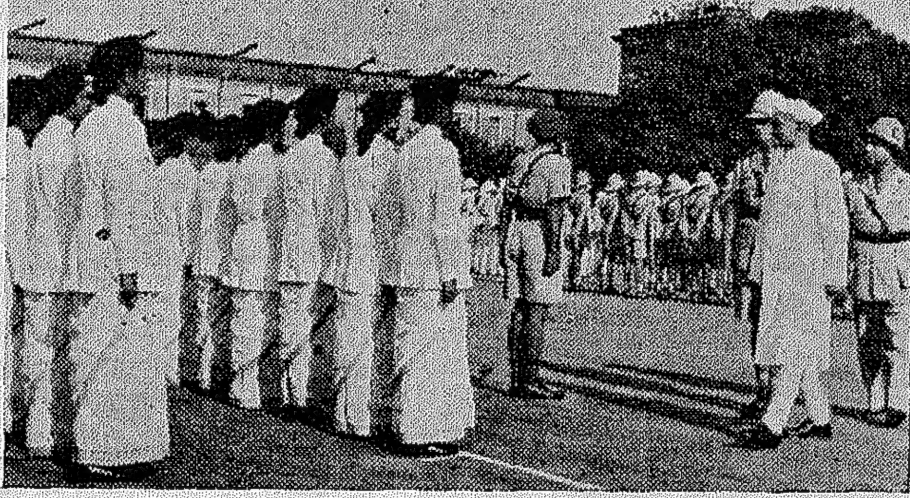
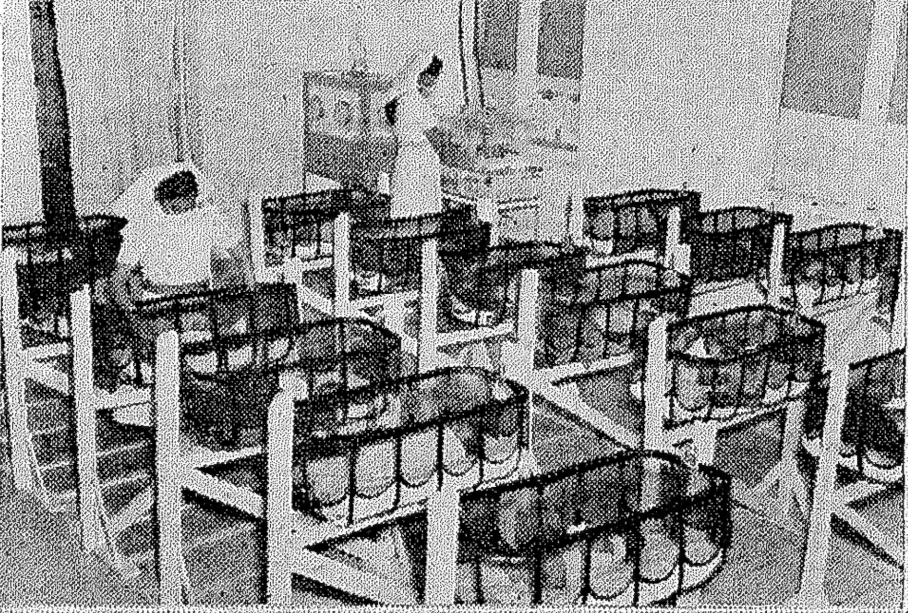
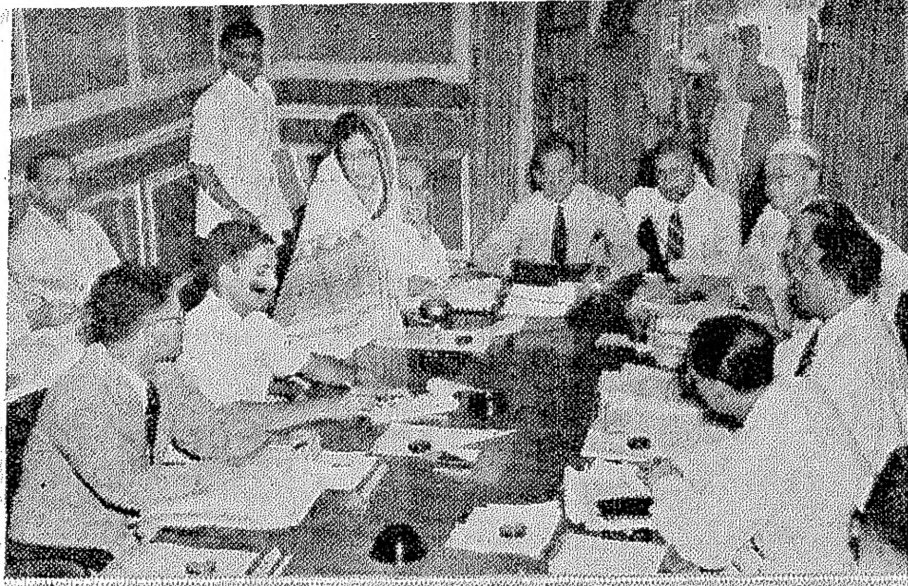
٥٤٩٣



# الهند...

قالت الاذاعة الهندية حين نالت المرأة في الهند جميع حقوقها « انه لمن دواعي فخرنا أنه بالرغم من التقاليد القديمة ، قد قررنا المساواة المطلقة بين الرجل والمرأة في الحقوق والمسؤوليات السياسية » .

وهكذا تمتعت المرأة الهندية بكل حق ، لم يكن لها نصيب في الميراث فأصبح لها نفس نصيب الرجل ، لم يكن لها حق الطلاق فنالت هذا الحق الطبيعي تستعمله عند اللزوم ، لم يكن لها حق في وظيفة أكبر من وظيفة عاملة تليفون ، فأصبحت اليوم وكيلة وزارة ومديرة ادارة وموظفة في السلك السياسي ، وطبيبة ومحامية وصحفية ومديرة لمصانع وشركات ، وضابطة في البوليس والجيش والطيران ومبرزة في عالم الرياضة البدنية ، ومنظمة لشئون المجتمع الهندي في أزمات الطعام أو المجاعة . لم تكن شيئاً فأصبحت



من أعلى الى أسفل : هندية من بلادها في مؤتمر عالمي للصحة - في مستشفى للولادة - محافظ غرب مقاطعة البنغال يستعرض فرقة من السيدات الهنديات

الصحة تفوز  
مرة أخرى



يحتاج الاطفال الذين ينمون بنشاط الى تغذية زائدة ويحوى مستحلب سكوت وهو زيت كبد الحوت المدعم الاعظم للأجسام كمية غنية من الفيتامينات الطبيعية الوفيرة للصحة .  
ان كل نقطة سوف تساعد على تزويد عائلتك بنشاط جديد ، وحيوية جديدة ، كما تكفل لهم صحة وقابلية للعمل واللهو . احفظ لعائلتك صحتهم الثمينة باعطائهم الان مستحلب سكوت .

مستحلب

سكوت  
Scott's  
Emulsion



فساتين  
بلاطى  
تايموارث  
عمارة شهيد باشا  
أمام عمارة افندي







مسحوق  
ومعجون للجلد

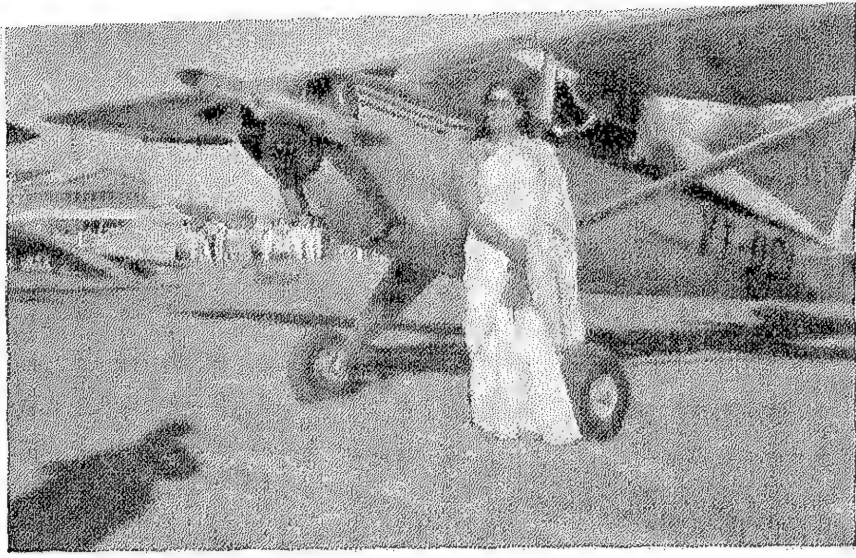


لا غنى عنك  
من المنظفات والصابون  
والورش

# او كي

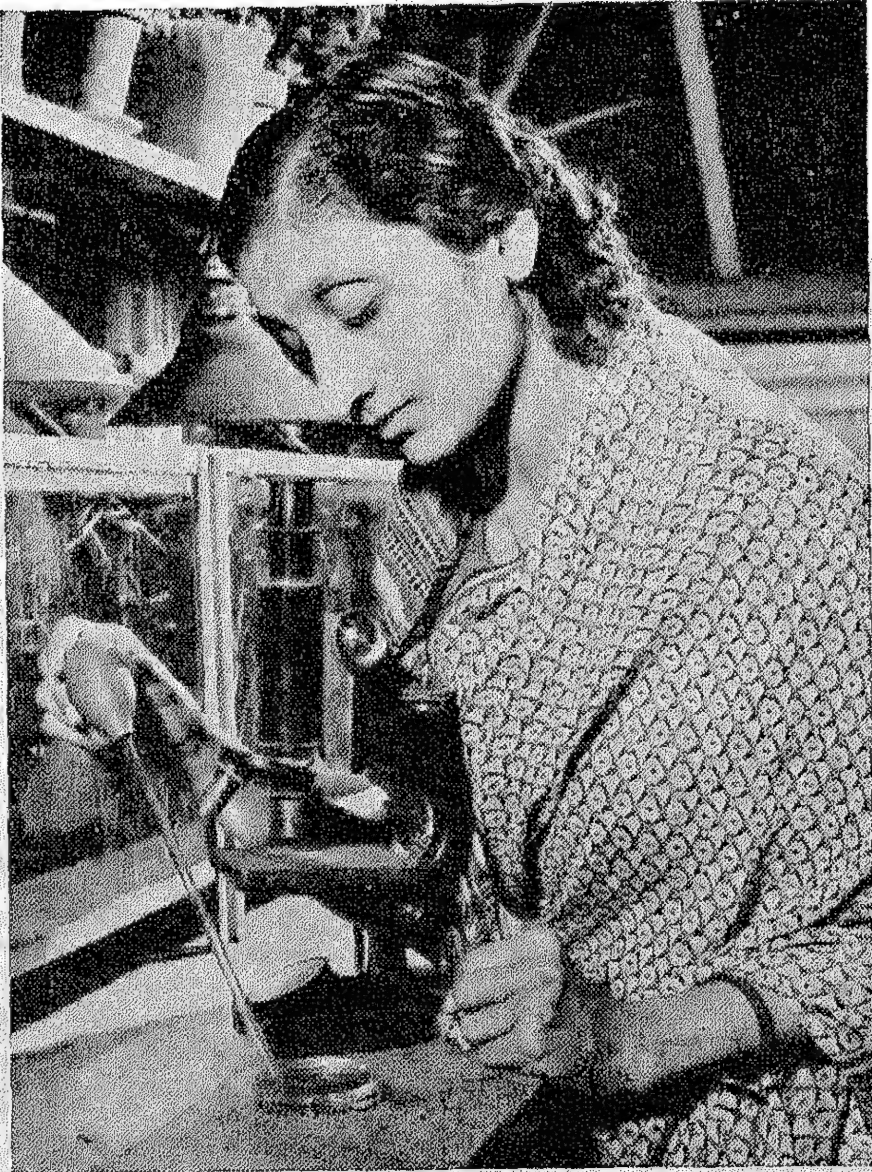
يبيع في كل مكان

الوكلاء المميزون  
ولكس- فالوا وتايت  
مليون ٥٣٩٠٠  
٩٢٣



مواطنة في سلاح الطيران الهندي

في ساحة العلم



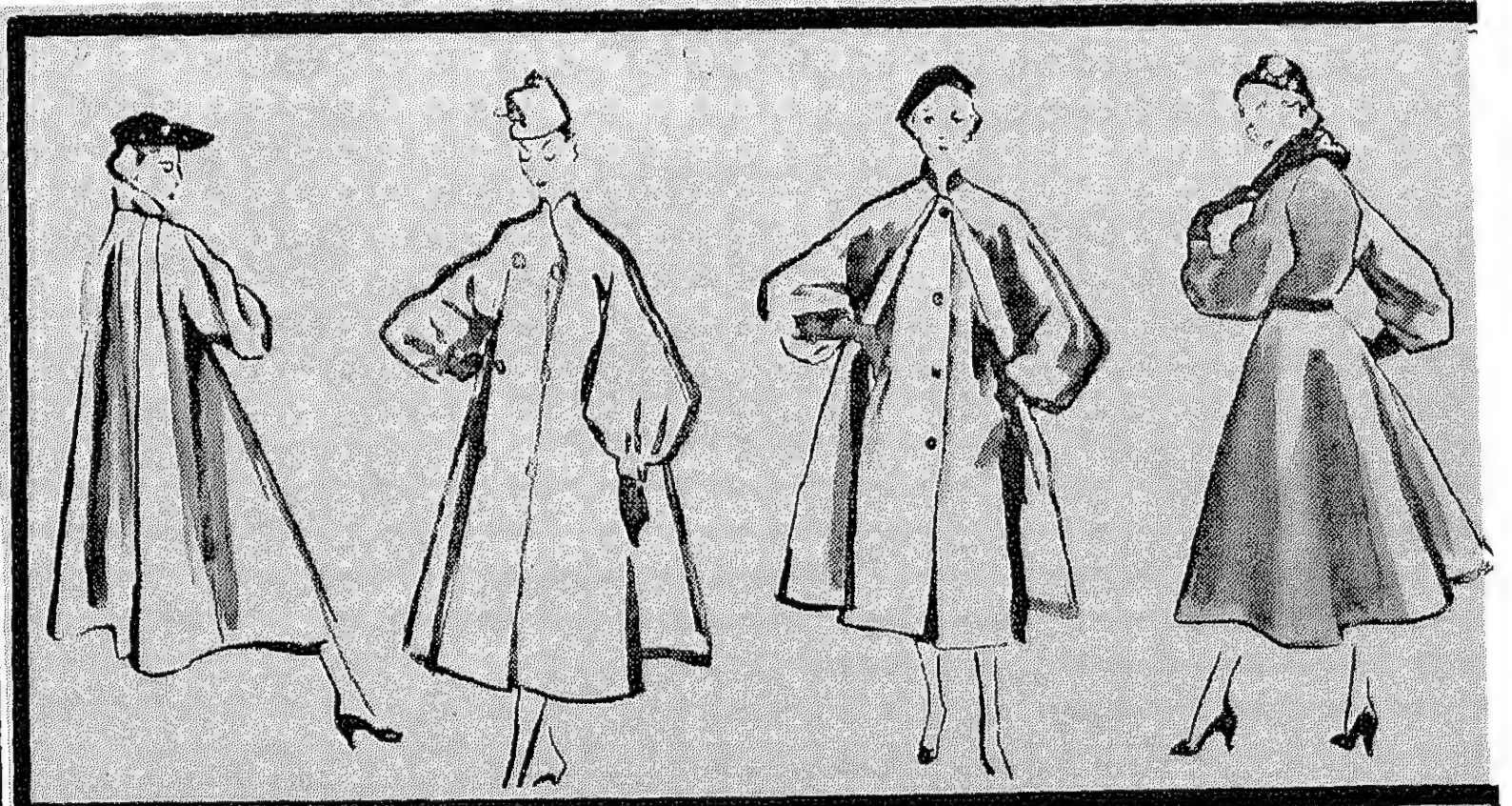
## سيرة وعبرة

كل شيء ، ولم تكافح كفاح  
المصرية ، ولم تنل حقها في  
ثلاثة أرباع قرن ، بل نالته  
في ثلاثة أيام بعد استقلال  
الهند مباشرة ، ولم يمن  
الرجل الهندي بأنه أعطاها  
حقها من غير عرق أو دم ،  
بل ذكر أنها وقفت الى جانبه  
وهو يكافح الاستعمار ، فلما  
انتصر لم يشغل بها بالمطالبة  
أو رد الجميل ، بل سلمها  
جميع حقوقها من غير جدال

هذه هي الهند... سيرة  
طيبة ، وطيب السيرة في  
رجالها الاحرار الذين أبوا  
أن يبقى بينهم خمسة  
وثمانون مليوناً من زوجاتهم  
وبناتهم لا حق لهم في حياة  
أو وجود

وفي سيرة الهند الحديثة  
عبرة، عبرة لنا نحن المصريين  
الذين نعطي نساءنا حقوقهن  
بمقدار ، نسمح لهن بالتعليم  
بعد كفاح ربع قرن.

هذا الموضوع للرجال ،  
وهذه الصور لهم وحدها  
نشرها، ليروا بأعينهم المرأة  
الهندية تسيطر على حياة  
الهند ، بعد استقلال الهند  
بثلاثة أيام ..



### بنو النيل

مجلة ثنائية اجتماعية أدبية  
تصدر أول كل شهر  
صاحبها ورئيس تحريرها

الدكتور أحمد بن شفيق

يشرف على تحريرها

الدكتور إبراهيم عبد الله

الإدارة: ٨ شارع مصر النيل، القاهرة

تليفون ٤٩٦٦٨ - ٤٠٦٨٤





# شهادة الجنين



## تخفيف الحمل

للدكتور محمد شوقي عبد المنعم اخصائي الولادة وأمراض النساء بمستشفى الملك

لا يمكن التثبت قطعا من الحمل قبل وصول الجنين الى درجة من النمو تجعل له علامات تميز وجوده أى قبل آخر الشهر الرابع حين يمكن عمل أشعة تظهر عظام الجنين

داكنة اللون ويبدأ الثدي في افراز سائل مخاطي رائق في الشهر الثالث يتغير لونه وتركيبه باستمرار الحمل وحتى آخر الشهر الثالث لا تكبر البطن لدرجة ظاهرة فان الجنين وان كان يبدو كمخلوق تام صغير الا أنه لا يزيد عن ثمانية سنتيمترات في الطول - ثم يضطر دمنوه - حتى يملأ البطن داخل الرحم قرب نهاية الحمل - فتجس الام بحركاته داخلها عند منتصف مدة الحمل - ويبدأ في الضغط على أحشائها ومعدتها - ويضغط على صدرها - فيضيق تنفسها وتبرز البطن ويظهر فيها خط أسود من أسفل السرة - وعدة خطوط حمراء في جلد البطن - ويرتفع الرحم في البطن بما يقرب من سنتيمتر واحد كل أسبوع ومن فحص الجنين بعد خروجه في حالات الاجهاض يمكن معرفة عمره من علامات بسيطة تظهر عليه فعند الشهر الثالث مثلا - يبدو الجنين كصورة مصغرة (مخلق) له أنف - وفم - وعينان - بل تنمو له أظافر لأصابعه أما عند آخر الشهر الرابع فيمكن تمييز نوع الجنين - ذكرا أو أنثى وحتى الشهر الخامس لا يظهر أى شعر على الجنين ولكنه حين يظهر فانه يغطي الرأس واضحا - ويعم الجسم كله كزغب خفيف يظهر الحاجبان ويمكن الجنين فتح عينيه عند آخر الشهر السابع ويمكنه الحياة لو تمت ولادته بسلام .

- وقد تحايل العلماء على استنباط تحاليل تساعد على معرفة الحمل كحقن البول في الفئران أو الارانب أو الضفادع - وهذه التحاليل تعطي نتائج صحيحة في ٩٨٪ من الحالات ابتداء من الشهر الاول وأول ما تحس به الزوجة عند حدوث الحمل - هو انقطاع الحيض - ولو ان الطمث قد ينقطع فجأة لاسباب أخرى كما يحدث عقب حزن شديد أو خوف مفاجئ - وقد ينقطع الحيض أيضا عند الحديثات الزواج أو السيدات اللاتي يرغبن الحمل أو يرهبنه ويتخوفنه ويشكو نصف الحوامل تقريبا من الوحم - أو من قىء في الصباح - يختلف في شدته من حامل لأخرى ويبدأ القىء عقب انقطاع الطمث مباشرة - ويستمر من شهر الى ثلاثة شهور وينتج في الغالب من زيادة الحساسية في المراكز العصبية ويحدث كثيرا في العصبيات والمخاطبات أن يطلبن الفواكه في غير مواعيدها أو أشياء يصعب استحضارها - أو تتقزز النفس منها كأكل الطوب أو الجير أو الطين . ويشارك الشديان بقية أجزاء الجسم في الاستعداد لاجراج واستقبال المولود الجديد - وتحس الحامل بامتلائهما وثقلهما مبكرا - وفي الشهر الثاني يظهر أثر نموها جليا فتبدو الغدة الثديية معقدة وتظهر عليها عروق وأوردة زرقاء وتبرز حلمة الثدي وتتسع الحلقة الملونة التي تحيط بها وتصبح



## خفف واعمى حلقك ... أوقف السعال بطريقة أسرع



رأية أوفر! ما أعظم الفارق الذي تحس به عند ما تدع أقراص فيكس العلاجية للسعال تذوب ببطء ولدة في فمك! أنها تحوى ستة عناصر علاجية خاصة تلتطف عاجلا الحلق الجاف المتهب وتوقف فوراً تشنج السعال .

وقاية أوفر! فضلاً عما تنجحه لك أقراص فيكس العلاجية للسعال من راحة سريعة لحلقك فأنها تنشر غشاء ملطفاً وأقيا على الجزء الباطني المتهب من الزور وبذلك تعين على وقف الاحتقانات الخطرة قبل أن تتطور وتسوء .

أقراص فيكس للسعال  
ممزوجة بعناصر فيكس و شاپوراب



# مص الأصبع

للدكتورة جرائت حبيب سابا

مص الاصبع عادة شائعة بين الاطفال وهي عادة سيئة لها نتائج خطيرة وبعض الاطفال يقلع عنها في سن مبكرة والبعض الآخر تلازمه الى سن متأخرة وكلما طال أمد استعمالها كلما كانت نتائجها أوخم وعلاجها أعسر والاباء فريقان فريق لا يكثرث لهذه العادة ولا يقدر نتائجها وفريق يدرك خطرها ولكنه يقف أمامها حائرا لا يدري الطريقة المثلى لمنعها

ولنبداً بالتفرقة بين حك الاصبع بالثثة ومص الاصبع فالاول يلجأ اليه الطفل وقت بروز الاسنان اللبنية لتخفيف آلامه وهي عملية تساعد على بروز الاسنان ولاضرر منها أما مص الاصبع (الابهام في الغالب) الى داخل التجويف الفمي والجزء الاملس من الاصبع ملاصق لسقف الحلق وتقفل الشفاه على الاصبع بشكل دائري مما يزيد قوة المص والضغط على الاسنان الامامية وسقف الحلق

والطفل يولد بغريزة رئيسية فيه وهي غريزة المص فهو يمص الثدي والاصبع والبزازه وكل شيء يصل الى فمه ودلت المشاهدات على ان مص الاصبع يكثر عند الطفل اذا طال الوقت بين وجباته أو اذا زاد تدليله أو اذا أهمل شأنه من غير عناية أو ملاحظة .

ولكى ندرك تأثير مص الاصبع نقول ان الاسنان ليست ثابتة في أماكنها كالطود الراسخ كما هو شائع بل انها تتحرك لذلك كان وضع الاسنان وانتظامها رهنا بالقوى المختلفة التي تتعرض لها في الطفولة . ولما كان مص الاصبع يسبب

ضغطا مستمرا على الاسنان والفك (المهم استمرار الضغط لامتد طويل) فانه مع طول الممارسة يسبب عدم انتظام الاسنان وتشويهها وارتفاع سقف الحلق وضيق قوس الفك وبروزه الى الامام (الضرب بالعامية)

وهذه العادة - عادة مص الاصبع تؤدي الى عادة ضارة أخرى وهي التنفس من الفم ليلا ونهارا مما يتسبب عنه أمراض شتى منها تضخم اللوزتين وأمراض الفم واللثة والزور وقد يتأثر النطق بها أيضا

واذا استمر مص الاصبع الى ما بعد السن الثالثة فمن المرجح انه يسبب عدم انتظام الاسنان وتشويهها هذا علاوة على ما تسببه من متاعب في المستقبل عند تركيب أسنان صناعية كما يؤثر في تعليم الطفل وذكائه وأوجه نشاطه الأخرى .

## العلاج :

١ - منع الطفل من مص اصبعه واخراجه من فمه ونهره كلما أتى ذلك مع دوام ملاحظته وهذه الطريقة قليلة النجاح خصوصا في الاطفال الكبار

٢ - وضع دواء مر على الاصبع وتفيد في الاطفال الصغار لان الكبار يغسلون أيديهم

٣ - ربط الاصبع

٤ - الايحاء والنصيحة وقد تنفع مع الاطفال الكبار

٥ - شغل وقت الطفل باللعب والتسلية بحيث لا يجد متسعا من الوقت لهذه العادة

٦ - وضع الاجهزة الطبية الخاصة بواسطة طبيب الاسنان



خبرني

يا دكتور .. كيف يكون المطهر لطيفا وقويا في وقت واحد ؟

منذ عهد غير بعيد كانت المطهرات الوحيدة المعروفة مسامة ، فكان استعمالها يقتصر على الانحصالين وحدهم ، وقد انقضى ذلك العهد الى غير رجعة .. اذ يوجد الآن ديتول المطهر العصري ، وهو مأمون رغم شدة فتكه بالجراثيم الناقلة للعدوى ، مأمون لدرجة أن الطفل يستطيع استعماله عند الضرورة .

## ديتول

المطهر العصري

٨٩

## آلام الظهر .. اللومبارجو ..



افئاري طريقة الكوكس لتخفيف ألم الظهر والومبارجو والروماتيزم وعرق النساء . فيتم وضع لوزة الكوكس المسامة فوق مكان الألم وتغطي دف ، لطبقا ينسج برصديقة رافعة . فهي سبب دما اضافيا الى موضع الامانة لتخفيف الالتهاب .. وذلك هي وسيلة الطبيعة نفسها .. كما أنها تمنحك الراحة التي تشتهيها . اطلب لوزة الكوكس بالخارج .

توجد جميع الصيدليات ومحلات الأدوية

## الكوكس

اللزقة الأمريكية الأصلية تؤدي عملها أثناء تأديتك عملك



# معهد السيدات الرياضى

## مشروع جديد

### لشركة فيليبس فرع خلفات الخيش

~~~~~

كانت شركة فيليبس قد أعلنت عن رغبتها فى  
تبني مشاريع مبتكرة ، على أن تفيد الجمهور فائدة  
ملموسة

وقد بحثت الشركة مختلف الردود ، ثم اختارت  
معهد السيدات الرياضى بالزمالك . فقد وجدت ان  
فكرته تسد نقصا كبيرا وذلك بتنمية فتيات الجيل  
ورفع مستوى الجمال ، باتباع طرق طبيعية صحيحة  
طبية ، تحت اشراف اخصائيات حاصلات على دبلوم  
المعهد العالى للتربية البدنية .

وقد زود المعهد بأحدث الاجهزة حتى صار  
قبلة كل سيدة تبحث عن الرشاقة ، كما توجت نتائجه  
بنسبة نادرة بلغت مائة فى المائة .  
والاسعار معتدلة كالآتى :

|         |                                  |
|---------|----------------------------------|
| ٣٠ - ٥٠ | تدليك طبى كامل أو نصفى           |
| ٢٠      | تدليك طبى للوجه ولازالة التجاعيد |
| ٢٠ - ٣٠ | حمام بخار كامل أو نصفى           |
| ١٥      | دوش للصدر لرفعه وتقويته          |
| ٢٠٠     | ١٢ حصة ألعاب خلال شهر            |

وتقوم السيدات بمختلف المهام ، وغير مسموح  
بدخول الرجال قسطنطينية

والمواعيد من ٨ر٣٠ صباحا الى ١ ظهرا ومن ٣ر٣٠  
الى ٦ر٣٠ مساء

ويقع المعهد بالزمالك ( خلف محطة بنزين شل  
مباشرة ) شارع حسن باشا صبرى رقم ٢٦ ( بالدور  
الاول )



بتدليكه صباح مساء بكريم  
دسم يدخل فى تركيبه مادة  
اللانولين أو الزيت . ويجب  
أن يكون التدليك على النحو  
الآتى :

ضعى يدك تحت الذقن .  
اتجهى بها الى أسفل . قومي  
بهذه العملية مرة باليد اليمنى  
ومرة باليد اليسرى وهكذا .  
هل بالامكان علاج نحول  
العنق ؟

نعم يمكنك علاج ذلك  
العين بتقوية العضلات ،  
وينتج هذا عن ممارسة بعض  
التمارين الخاصة . واليك  
يا سيدتى هذين التمرينين :  
شبكى يديك خلف رأسك  
احنى رأسك الى أن تمس  
ذقنك صدرك ثم ألقى برأسك  
الى الخلف مع مقاومتك لهذه

من عادتنا نحن السيدات  
أن نهتم بوجهنا وجسمنا ،  
ونهمل العناية بعنقنا الذى  
يقع بين الاثنين ، هذا مع

## هل عنقك جميل؟

الحركة بيديك كى تمنع  
رأسك من عودتها الى وضعها  
الاول . وعندما تصبح رأسك  
الى الخلف تماما ضعى قبضة  
يدك تحت ذقنك واحنى  
رأسك هذه المرة الى الامام  
مع مقاومة هذه الحركة  
باليدين .

مارسى نفس التمرين مع  
ادارة رأسك من اليسار الى  
اليمين . وفى هذه الحالة  
عليك أن تضعى يدك التى  
تقاومين بها على أذنك .

العلم أن العنق الجميل هو  
من العوامل المهمة فى جمال  
الجسم كله .  
ان العنق القصير أو العنق  
الطويل ليسا عيبا لا يمكن  
علاجه . فانه بالامكان اخفاؤه  
بحيث يساهم فى اكساب  
صاحبه شخصية . وكل  
ما يطلب الى السيدة أن تحسن  
اختيار تسريحتها وحليها  
وفساتينها .

العنق النحيل  
يجب تغذية بشرته وذلك







## الجوارب التايلون

## كايزر الجوارب التي تناسب كل ساق

مهما كنت طويلة او قصيرة فان لدى كايزر جوارب صنعت خصيصا

لك . شكراً لكاييزر الذي ابتكر الكعوب المثينة وانتج

الالوان العديدة التي تتفق مع نور النهار وتلائم اضواء الليل الصناعية .

**KAYSER**

السيدة المدبرة لا تشتري  
سوى بضائع كايزر

جوارب • قفازات • ملابس داخلية

تتبع بمحلات  
شيكوريل القاهرة  
هانوف الاسكندرية  
اوروزدي بالق  
القاهرة  
2E  
س. ت. مصر ٧٨٦١



## العنق القصير

لا علاج للعنق القصير ومع ذلك فيمكنك أن تبدى ذات عنق طويل لو غيرت من وضع رأسك الطبيعي . وما عليك يا سيدتي الا أن ترفعى ما أمكن مؤخره الجمجمة . قومي أيضا ببعض التمرينات الرياضية التي تساعد على تخفيف الكتفين من كتل اللحم الزائدة .

قومي كل يوم ولمدة خمس دقائق بتمرين السير المطاطي ويقضى هذا التمرين أن تحملي على رأسك ثقلا يساوى ثلاثة كيلوجرامات . احملي على رأسك سلة تضعين فيها كيس رمل ويمكنك زيادة الثقل بالتدريج الى خمسة كيلوجرامات

مارسى تمرينا آخر: ازحفي على بطنك ويداك خلف ظهرك ازحفي أيضا على ظهرك . انها

## العنق الغليظ

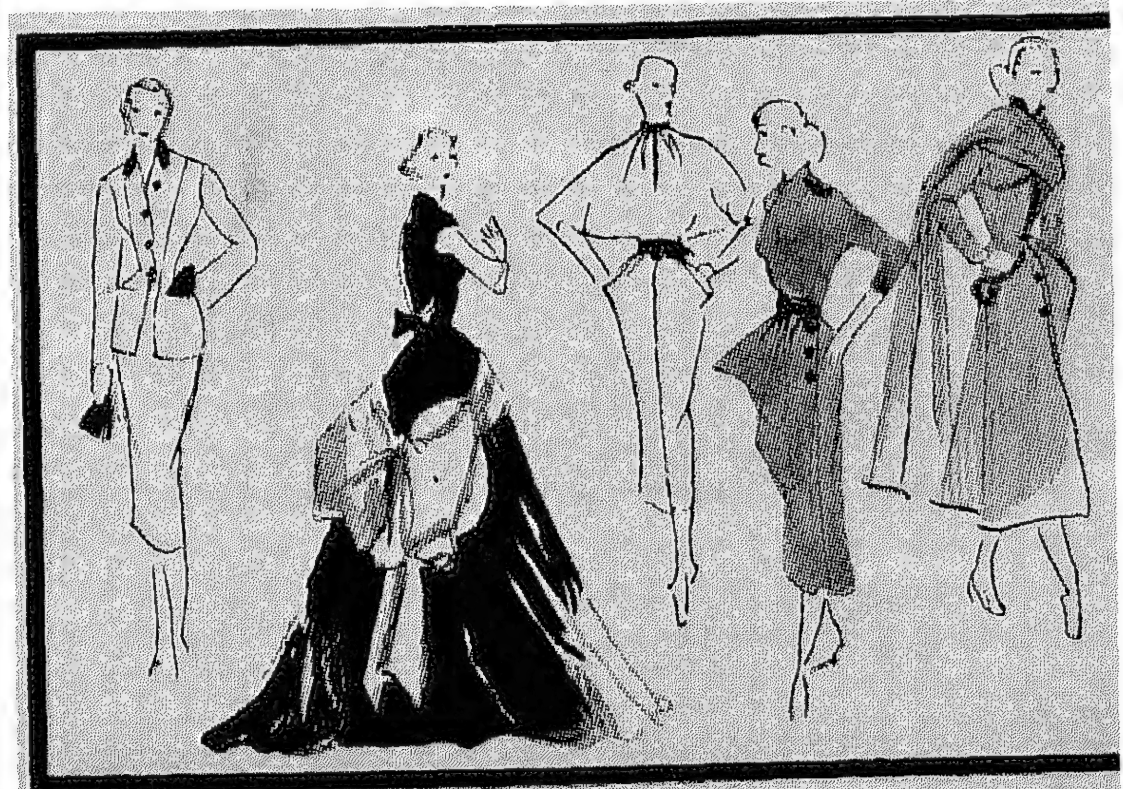
تتضايق السيدات البدنيات من عنقهن الغليظ مع أن في استطاعتهم جعله نحيلاً وذلك بتدليك الكريم المركب على النحو الآتى :  
٢٥ جم فازلين ، ١٠ جم لانولين ، ٣ جم يودور البوتاسيوم . وانما لا ننصحك أن تدلكى عنقك ان كان غاية في الغلظة فقد يكون نتيجة ذلك تفرق الانسجة ويغدو العلاج مضراً .



سكافيل  
Sacnel

طريقة الاستعمال  
ترجم الزجاجة جيداً  
قبل الاستعمال . ويريده  
موضع حبة الشباب مرة  
سنة يوم أو يومين مساءً قبل النوم

لعلاج حب الشباب  
ونشأت الوجه  
يعيد للبشرة جمالها  
ورونقها الطبيعي







استطاعت المرأة أن تسير قوى الطبيعة وفق هواها  
ولمنفعتنا الشخصية ، ولكنها لم تستطع أن تخضع النوم لها  
بل ظل سيدها يأمرها فتأتمر وينهاها فتنتهي .

أن النوم معناه الراحة ونسيان الهموم . ولا شك في أن  
كل انسان يشعر بحاجة ملحة اليه . ان هدوء الفكر وراحة  
الاعصاب يؤثران أحسن تأثير على صحة الانسان وجماله .  
لذا فانا ننصحك يا سيدتي أن تأخذي قسطك من النوم بل  
تدخري منه ان استطعت . ان النوم لهو صديقك الوفي  
وصديق جمالك وشبابك وهو على الاخص عدو التجاعيد  
اللدود .

وهناك نوعان من النوم يجب ألا تخلط بينهما . ولكي  
يكون النوم مفيدا يجب أن يكون هادئا والا كان ضرره أكثر  
من فائدته . وان أردت أن تأخذي فكرة كاملة عن الطرق



بيير بالمان

جان ياتو

فستان من التويد البني والايبيس مغل بالورد

فستان من التويد الرمادي والاسود . باقة وكرافاته  
استراكان

أشهر النساء  
تعمل في طبيعتها  
مكافآت شخصية  
للسيدات !  
اختاري «كاميليا» لتلك الايام الكثيرة  
قترحك وتحفف عنك . ان فوط «كاميليا»  
معدة ناعمة لتظل ناعمة دون أن تسخن  
ولتكفل اعظم قدر من الامتصاص وبذلك  
توفر وقاية كاملة .

كاميليا  
لصحة السيدات  
Camelia  
قام بصنعها في إنجلترا  
ST. ANDREW MILLS Co. LONDON  
2  
ص. ٥٦٦١

## صابون التواليت ..





## النوم صحة وجمال

المختلفة للنوم فعليك بملاحظة الحيوانات والاطفال البالغين .  
أثناء نومهم . ان الكلب أو القط أو الطفل الصغير ان كانوا  
نياما لاحظت أن عضلاتهم غير متقلصة وأن أعضاءهم لينة  
وأن ذهبنهم صاف . لاحظي بعد ذلك رجلا أو سيدة أثناء  
نومهما انك بلا شك سترين تقلص عضلاتهما وعدم هدوء  
بالهما مرتسما على وجهيهما وكأن همومهما مضت تلاحقهما  
الى مخدعيهما . ان مثل هذا النوم يأتي بعكس الفائدة  
المرجوة ، بل يسلم صاحبه الى نوع من الهلوسة تؤثر في  
أعصابه أيما تأثير وتتعبه جسمانيا .

ولسوف تسأليني ، سيدتي ، علاجا لهذه الحالة .  
فأقول انك في حاجة الى ( تنظيف ) أفكارك ان صح هذا  
التعبير وذلك بمحاولة نسيان كل شيء وطرده الافكار المربكة  
التي ستؤثر على حالتك النفسية طوال فترة نومك . قولي  
في نفسك ان النوم فترة خصصت للراحة التامة لا لحل  
المشكلات والمعضلات التي تعترض حياتنا . وان لم  
تستطيعي طرد تلك الافكار فعليك على الاقل أن تحاولي قبل  
النوم أن تفكري في أشياء تجلب السرور ولا تتعب الاعصاب  
لا تقطبي حاجبيك أثناء النوم والا اجتاحت التجاعيد  
وجهك . قولي في نفسك ان النوم فترة تجميل وعلاج بالمجان  
يجب أن أستفيد منها ...

وهكذا سيدتي استطاعت المرأة أن تضع النوم في خدمة  
جمالها ...



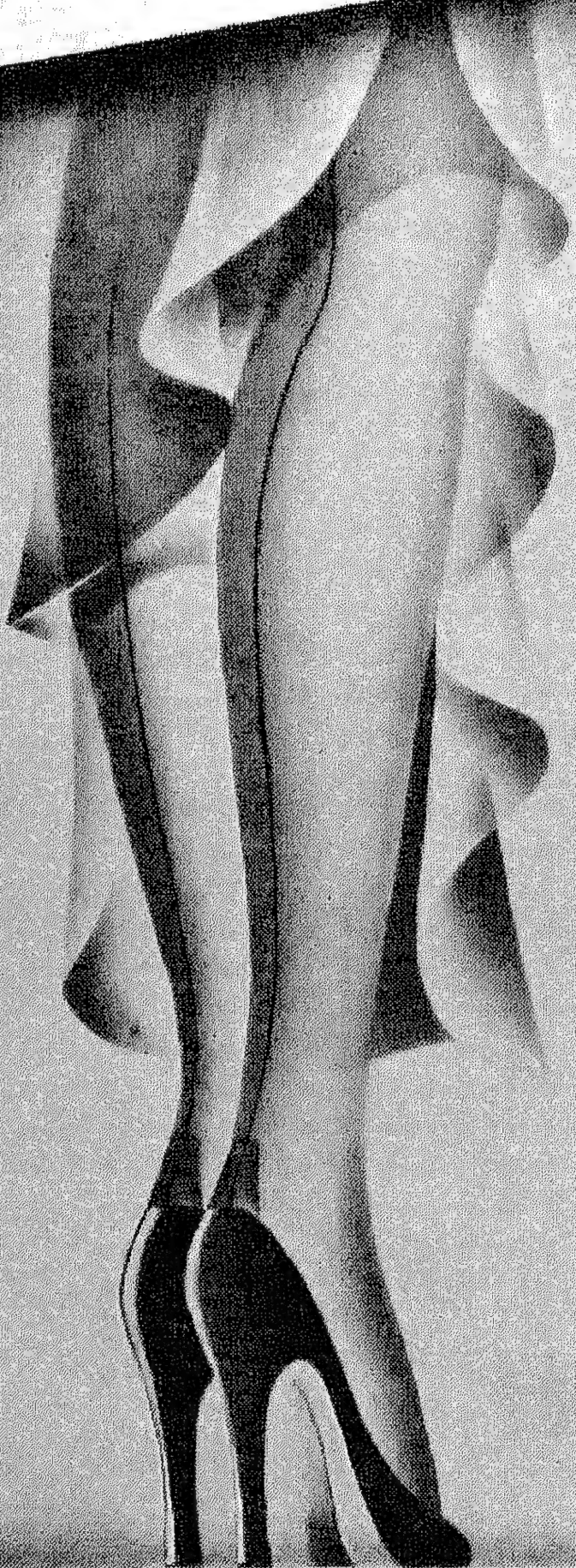
رفايل

فستان من التويد الاحمر والاسود بجيبين فرانجي

جاك جريف

فستان من التويد الاسود والابيض • الكورساج درايدو

# مملوك الدنيا

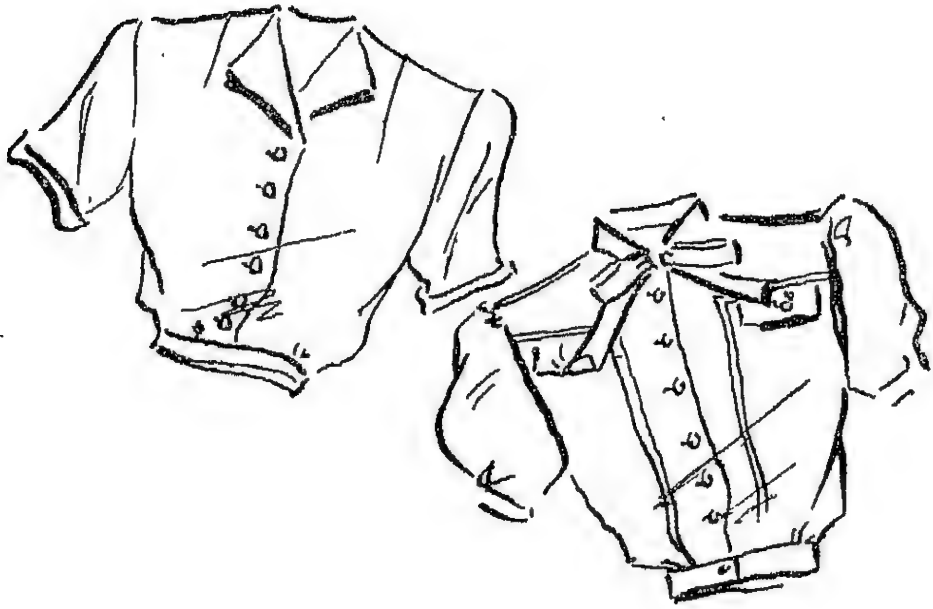


Rado

# سات



# كورساج بدون ياقة

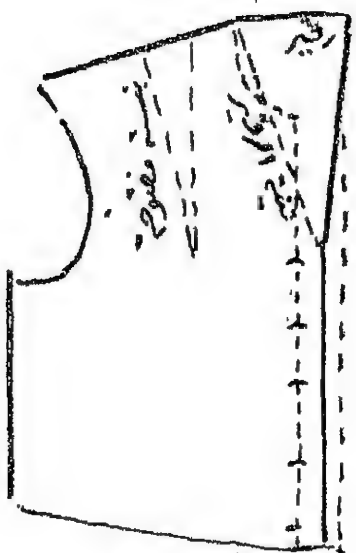


تظل البانسة كما هي في  
الباترون الاصلى . اتركى  
زيادة عن الكراوزيه ٣ سم  
أو ٤ سم لتعريض القلابه .  
ابتدئى من ركن الكتف من  
ناحية فتحة الياقة . ارسمى  
خطا أفقيا ، ومن نهاية هذا  
الخط ارسمى خطا مائلا  
يصل الى ال ٢ سم الكروازيه  
عند العروة الاولى .

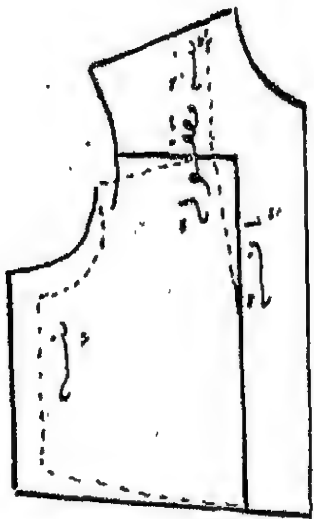
اثنى القلابه عند الخط  
المنقط كما هو مبين فى  
( شكل ١ )

## كورساج بامبيسمان

اقفلى بانسة الصدر .  
وخطى بنفس الطريقة  
الامبيسمان والقصة . ان  
سعة بانسة الصدر تختفى  
فى القصة ( شكل ٢ ) .



شكل ١



شكل ٢



جوارب فاخرة ...  
ذات قيمة مذهشة ...  
نيلون ارستوك

كنسيج العنكبوت فى الدقة وبراعة الصنع ...  
هذه هى جوارب نيلون ارستوك المدهشة ! وهى  
تتأاز بقيمتها النادرة رغم اعتدال ثمنها . ويوجد  
منها ألوان رائعة تنسجم مع كل ثوب وكل ذوق ...  
والسيدة الخبيرة تختار ارستوك اولاً لان مصانع  
ارستوك متخصصة فى صنع  
الجوارب الفاخرة .



ارستوك  
الجوارب الارستقراطية

افرح معرض  
لمنتجات الشتاء



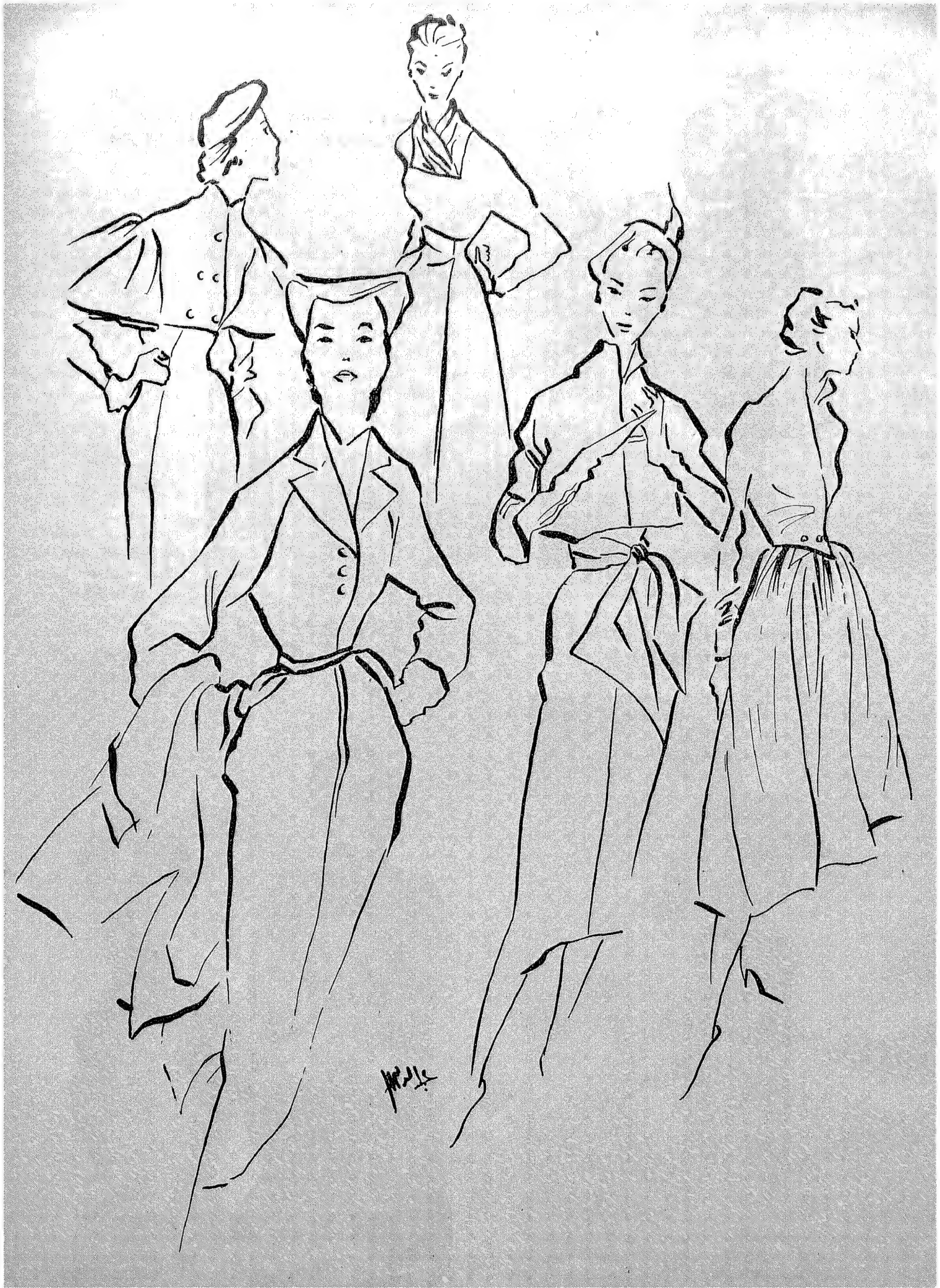
اصدق الجوارب  
من الاصواف  
سنة ١٩٥١

فى محلات  
لصيف  
لأزياء السيدات

ه شاع فؤاد الأول ت ٥٦٥٠٦

سنة ١٩٥٨









الى اليسار  
ثوب من الصوف الخفيف الايكوسيه الازرق والاحمر بياقة من  
قماش البانيسته الابيض وبقلابات للاكمام من نفس القماش . ابتكار  
« مينى »

اسفل : فستان من الصوف الرمادى غاية فى الاناقة  
تصميم محلات مينى بباريس



اسفل الى اليمين : ثوب ذو صدرية ضيقة . والى اليسار فستان  
تواليت من الصوف الفائق محلى بالاستراكان





اليس جميلا هذا  
النابير بجاكنتته  
القصيرة الضيقة  
وبجولته المتوسطة  
الاتساع ؟ انه من  
ابتكار باريس



تاير تواليت من  
القماش ذي الريمات  
وقد حليت ياقته  
بغراء اسود





تاير أنيق يلبس  
لبعد الظهر وقد  
حليت الجاكيت  
بعدد كبير من  
الأزرار أما الجونية  
فمتوسطة الاتساع

ثوب من قطعتين  
يرتدى لبعد الظهر  
الجونية غاية في  
البساطة والخصر  
ضييق



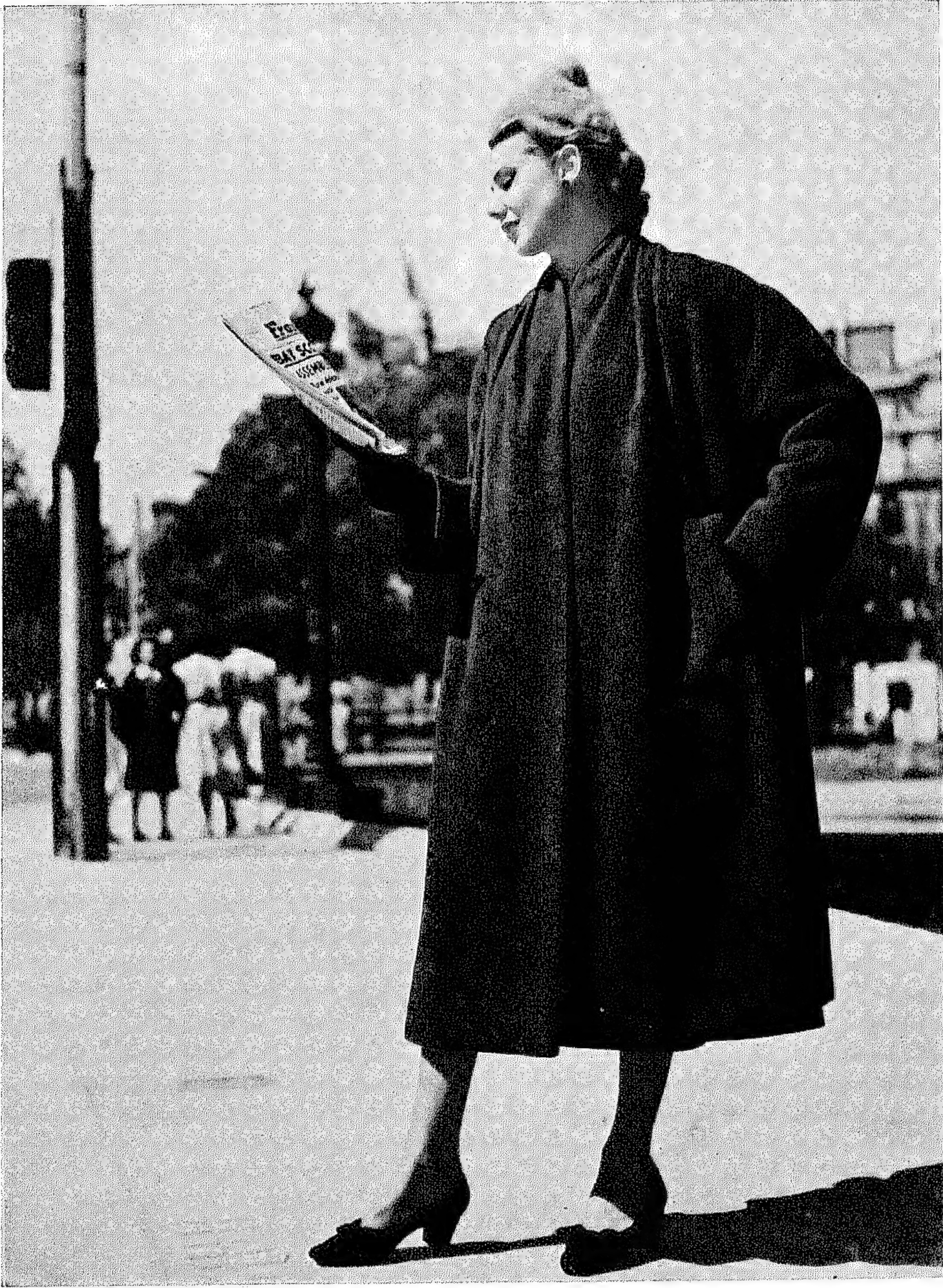




أنظري الى هذه السيدة الجميلة \* \* انها تحافظ على جمالها باستعمالها « البيوتي فيل » ماكينة فيليبس لازالة الشعر \* فهي باستعمالها « البيوتي فيل » تضمن ازالة الشعر من ساقها بسهولة وأمان ، فلا جروح ولا خدوش \* انها تضمن لساقها نعومة غير عادية باستعمالها « البيوتي فيل » \*  
 ماكينة فيليبس لازالة الشعر تعمل على جميع التيارات سواء كان الفولت ١١٠ أو ٢٢٠ ، تيار متقطع أو مستمر \*  
 جميع الاستعلامات تطلب من شركة فيليبس اورينت ، شركة مساهمة هولندية ، ٢٣ شسارع يوسف الجندي ،  
 تليفون ٤٩٩٨٨ ، س٠ ت : ٧٧٥٣



معطف فضفاض سهل التفصيل يمتاز بجيوبه  
الرأسية وبياقته المفتولة بصميم كريستيان ديور





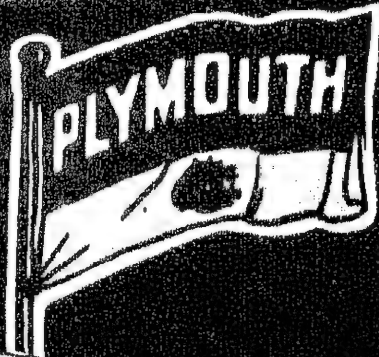


معطف یرتدی لاصباح وتحتہ ثوب مرکب من  
قطعتین جونیلہ و جاکیت قصیرہ . تصممیم  
کریمتیان دیور



٢٠٢

على جميع طرق العالم ...



# بلايماوت

السيارة الممتازة بأقل مصاريف



لدى الموزعين  
العموميين بمصر

**شركة النقل والهندسة**

القاهرة: شارع قصر النيل ٧٧٧٦٠-٧٧٧٦١-٧٧٧٦٩  
الإسكندرية: ١٦ كوم اركية ٤٢، ٤٤، ٤٩ شارع فؤاد الأول

المنصورة: فارس وبنديس  
السيوط: ثابت ميخائيل وشركاه

وكلاء فرع يون: بورسعيد: أولاد هنري زرقع الله  
المنيا: بطرس قلادة وشركاه



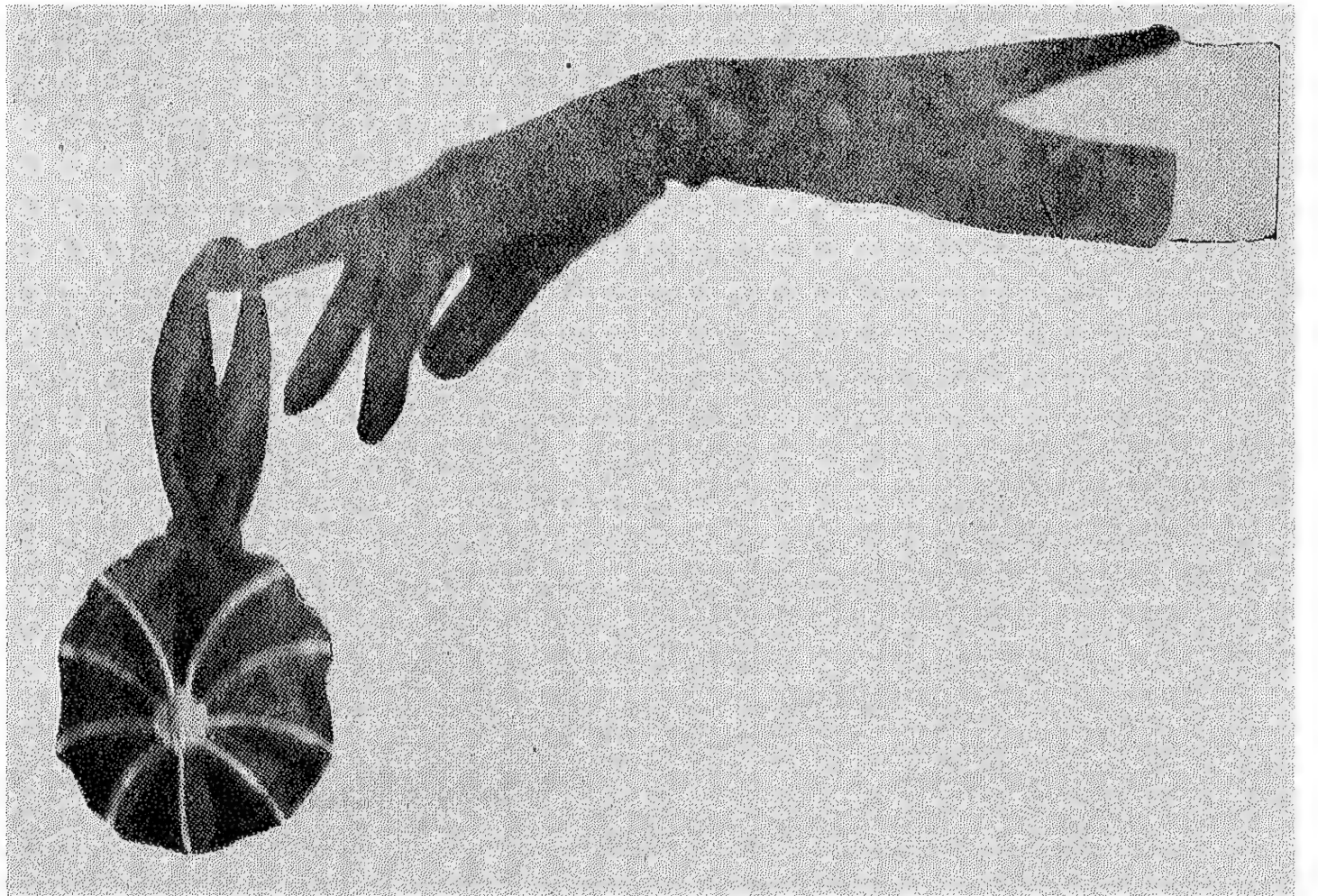


أعلى إلى اليمين معطف من  
الصوف لاجي روف . إلى  
اليسار : معطف من القطيفة  
لبالان . أسفل إلى اليمين  
معطف فضفاض لانجان . إلى  
اليسار معطف واسع تصميم  
كارنيتيه



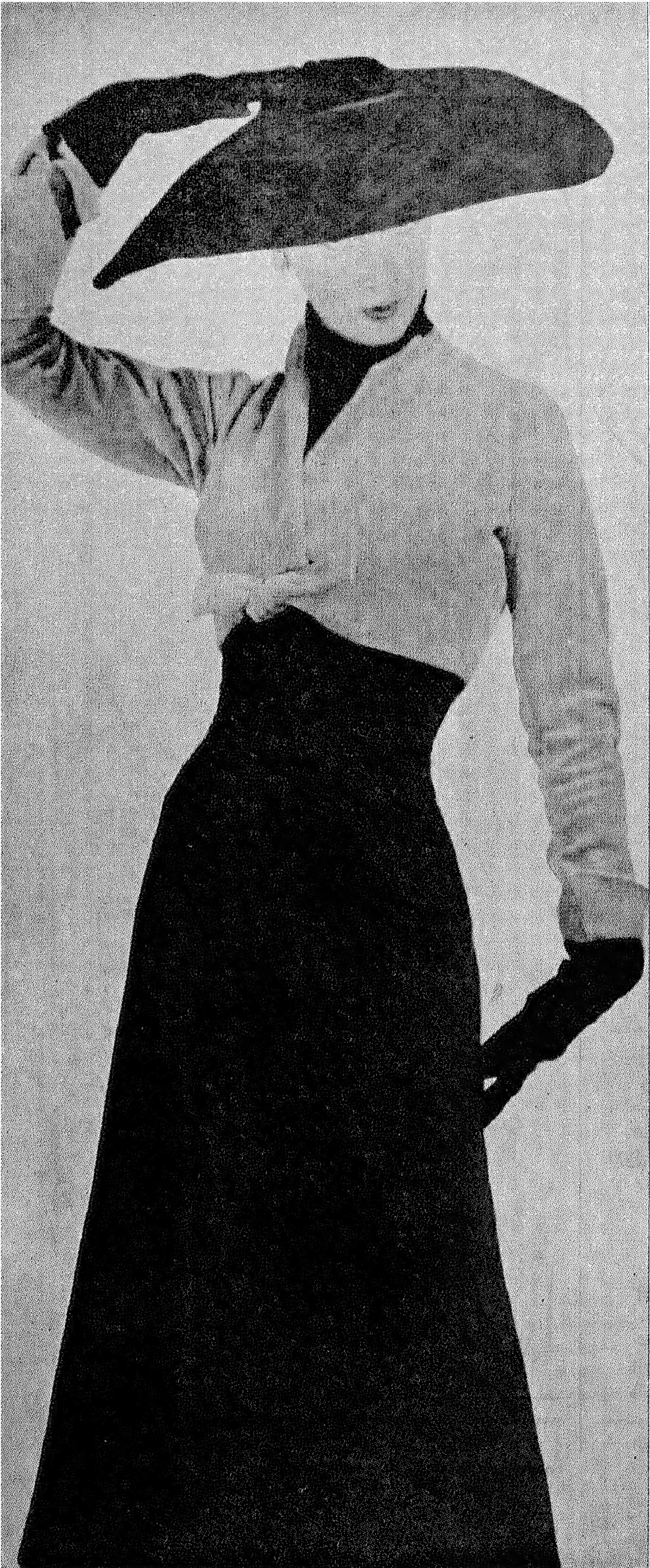


فصل الشتاء فصل المعطف والمعطف الجميلة طبعاً . وها نحن أولاء نقدم لك ثلاثة من أحدث الموديلات التي وصلت إلينا أخيراً . لاشك في أنك لاحظت معنا أن معطف هذا الشتاء تميل إلى الاتساع بشكل ظاهر

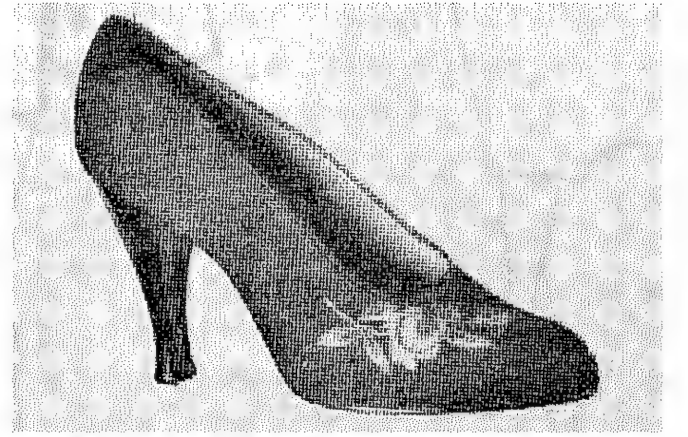


قفاز للشتاء مصنوع من جلد الشامواه الاسود. بذراع تصل إلى تحت المرفق وهو مشقوق من الوسط ويضم شقاه إلى بعضهما بؤراين فانتزيه غاية في الجمال





حذاء من مجموعة الاحذية التي ابتكرت  
خصيصا لهذا الموسم . وهو غاية في  
البساطة



طرز جديد من الاحذية الساتان التي  
تلبس في الحفلات وقد حلى بورد  
مطرزة عليه

يقدم كريستيان ديور هذا الثوب الانيق وهو من  
الصوف الكحلى الغامق أما البوليرو فهو من القماش  
نفسه وقد ربط الى الوسط بعقدة صغيرة مبتكرة  
ويلاحظ ضيق الاكمام



# مسابقة بنت النيل



كل سيدة أنيقة تهتم باختيار أزيائها بنفسها يمكنها أن تمتحن مقدرتها على الابتكار وذلك بالاشتراك في هذه المسابقة ..

اليك ياسيديتي موديلين لفستانين حذفت من أحدهما تقاطيع النصف الاعلى ومن الآخر تقاطيع النصف الاسفل . هل يمكنك ابتكار كورساج يليق بالجولة التي في الموديل الاول وجولة تليق بالكورساج الذي في الموديل الثاني ؟ هيا .. امسكي القلم وجربي وستجدين أن بضعة خطوط من ابتكارك تكفى لرسم فستان جميل . اعتمدى على نفسك فقط ولا تنقل من الكتالوجات .

ان كنت في القاهرة أو الاقاليم ارسلى الرد الى :  
جونو - ١١٦ شارع عماد الدين فوق بامكو  
أما ان كنت في الاسكندرية فارسلى الرد الى :  
جونو - ٣٦ شارع سعد زغلول فوق اركو  
الجائزة الاولى : برنامج كامل لتعليم التفصيل بالمراسلة  
الجائزة الثانية : موديل على الشاش تختارينه بنفسك من مجموعة موديلات من باريس  
الجائزة الثالثة : باترون على المقاس



صفاء نسائم الربيع ، وخفة  
الأمواج الساحرة - تضيف على  
النفس هدوءاً حائلاً لا نهائياً، يبعثه  
في النفس عطر ماء كولونيا

## أتكنس

المدالية الذهبية

تحت عطر ك المفضل من بين روائح  
أتكنس الثمانية !



BY APPOINTMENT PERFUMERS TO  
H. M. KING GEORGE VI  
J. & E. ATKINSON LTD.  
LONDON, ENGLAND

C.R. 57308

C-ABC 1/1 - 202-20

تليفون بنت النيل ٤٠٦٨٤ — ٤٩٦٦٨



# بنت النيل



## في سنون منزلك

س - قمت بعمل مجموعة من الملابس التريكو لي ولوالدي منها الابيض ومنهـا الملون - واني أخشى فسادها بالفسل واصفرار اللون الابيض كما حدث معي مرارا . أرجو ارشادي عن الطريقة الصحيحة التي أتبعها في غسلها وكيها حتى لا تفسد مني .

ج - ملابس الصوف التريكو يمكنك أن تحتفظي بشكلها ورونقها الجميل لمدة سنوات متعددة اذا اتبعت الطريقة الصحيحة في غسلها . وقبل أن تبدئي بغسلها أنبهك بملاحظة النقط الاتية :  
أولا - تخيري اليوم الصحو ذا الشمس الساطعة واجعليه يوم الغسيل لمثل هذه الملابس لان الجو الرطب من أهم العوامل المساعدة على تلبد الصوف وأنكماشه ثانيا - اجتنبي الماء الساخن والماء البارد في مراحل الغسيل والشطف لان الحرارة الشديدة والبرودة الشديدة يعملان على اتلاف الصوف

ثالثا - اجتنبي الصابون بل تكون الكمية المستعملة قليلة حتى لا يصفر اللون الابيض ويلبد الصوف رابعا - الزمي السرعة الزائدة في الغسل والشطف والعصر خامسا - استعملي ملعقة نوشارد صغيرة في ماء الغسل والشطف في الصوف الابيض لتجنب اصفرار لونه

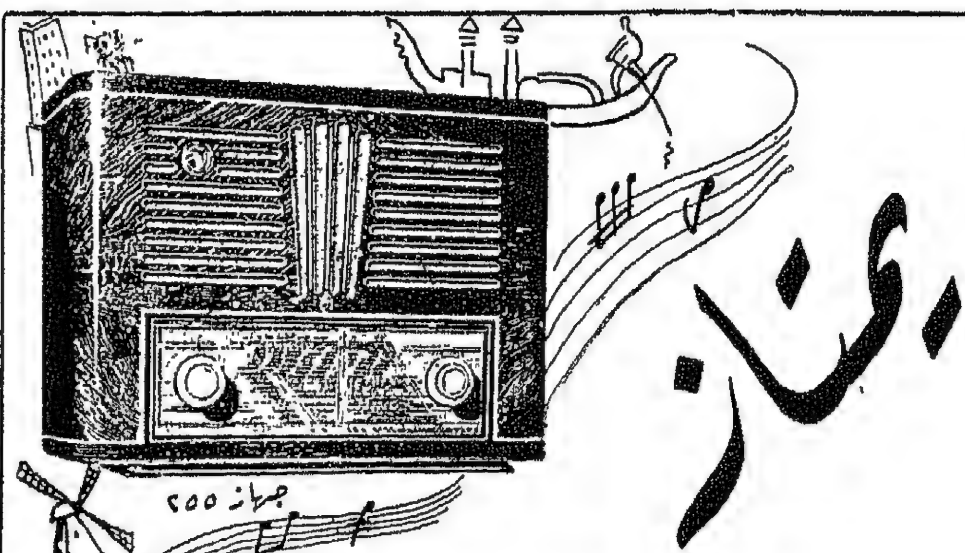
طريقة الغسل :  
١ - انفضي الملابس من الاتربة ثم حدي حول البقع بالسراجة ليتمكنك دحكها أثناء الغسل  
٢ - أعدي ماء دافئا في الاناء وأضيفي اليه مقدار بسيطاً من مذوب الصابون أو مبشور صابون لوكس

٥ - افرديه فوق منضدة خشب مفروشة بعد وضعها في الشمس وساوي اجزاء الرداء تماما حتى يأخذ شكله الطبيعي واجتنبي مطه طولا أو عرضا بطريقة قد تفسد منظره .

٦ - اتركه في الشمس والهواء الجاف حتى يجف تماما واجتنبي نشره معلقا على الحبل حتى لا يمسط ويفسد

٧ - عند تمام الجفاف اكويه على الظهر بواسطة الضغط عليه بمكواة دافئة واجتنبي شدة أثناء هذه العملية

ملحوظة : الاصواف الملونة تغسل بنفس الطريقة واستعملي ملعقة صغيرة نوشارد في ماء شطف الاصواف السوداء فذلك يساعد على إعادة رونق لونها،



بعذوبة في الصوت  
قوة في الاداء  
صندوق من الخشب الثمين



# SIERA

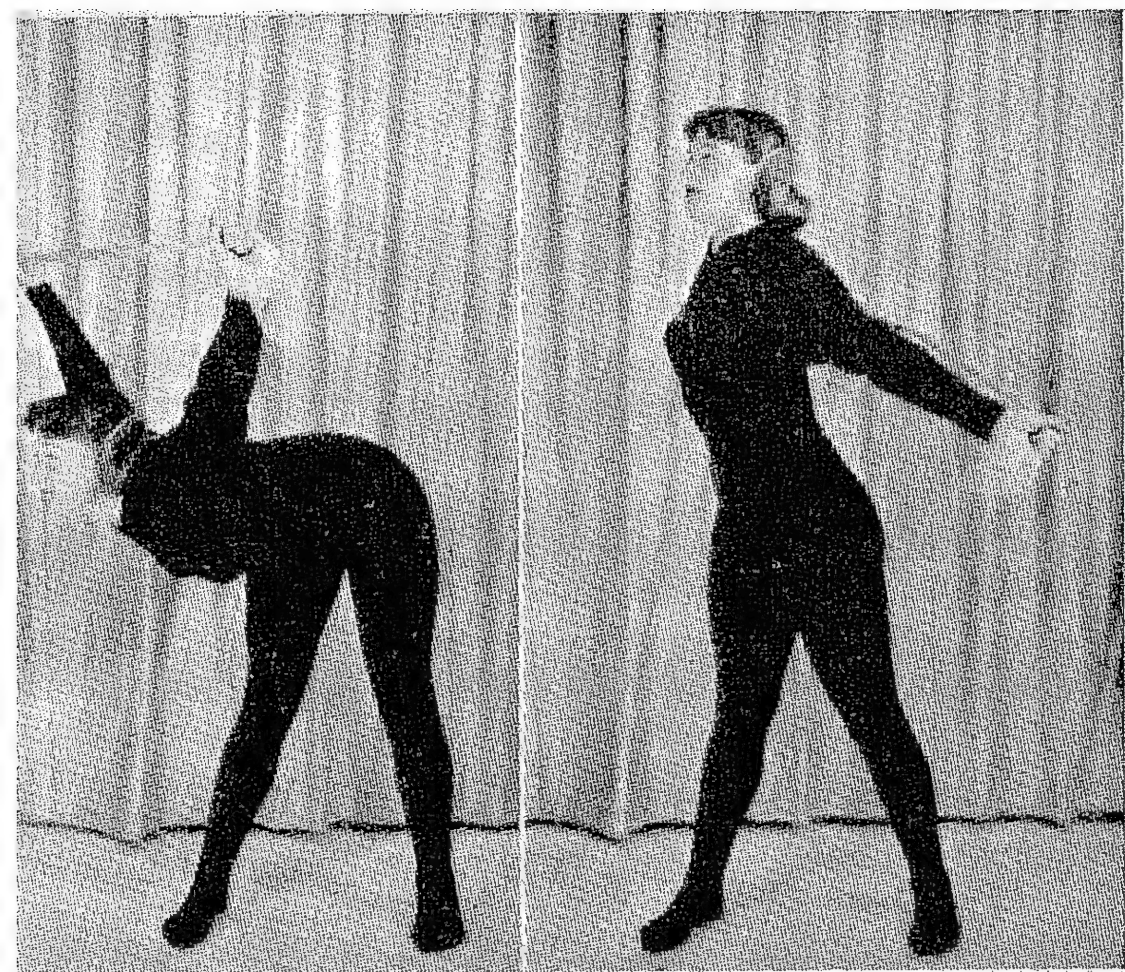
## راديو سيرا

# فكر

اللغات الحية  
التجارة . الحسابات  
الاختزال . الآلة الكاتبة

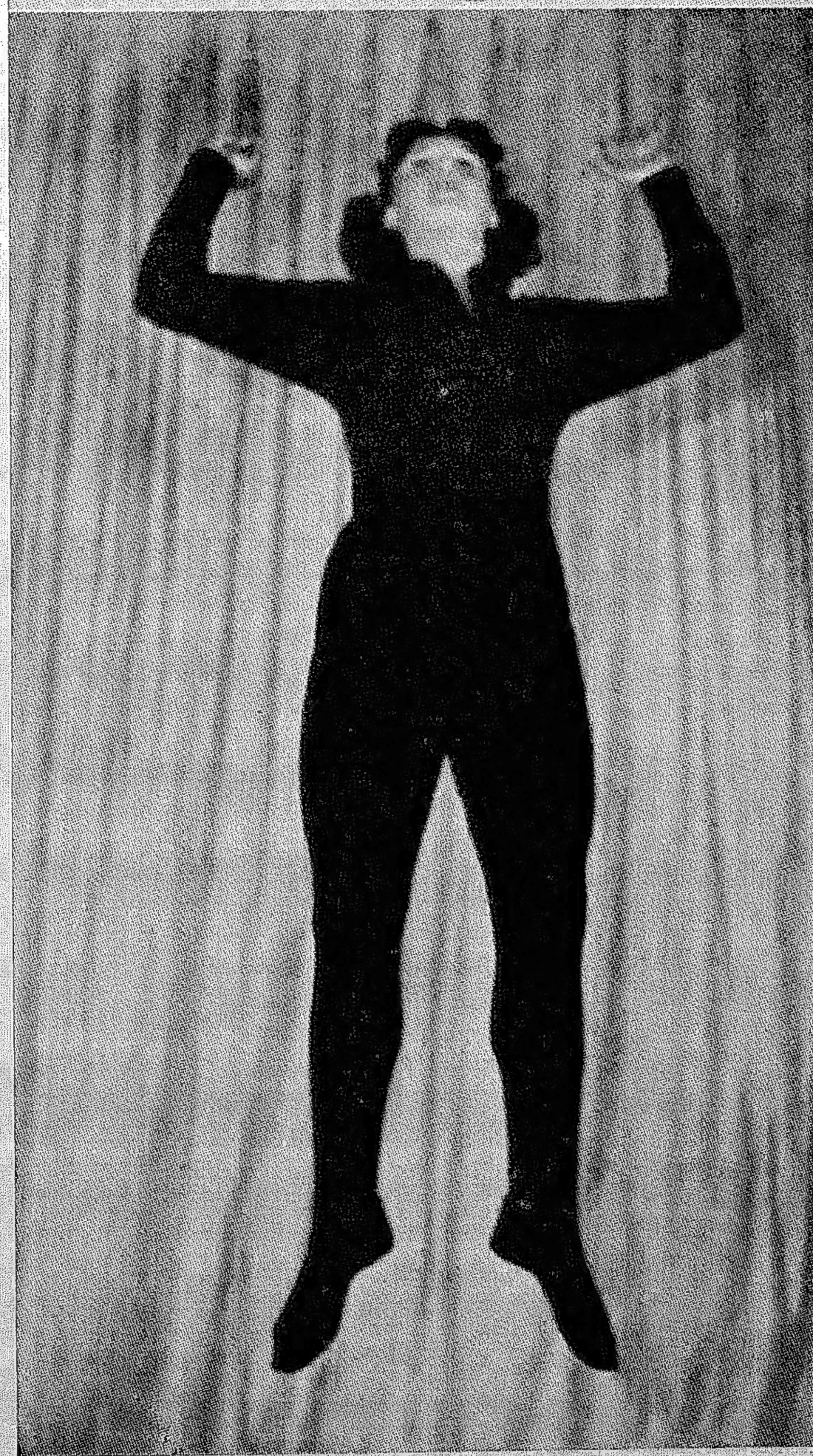
القاهرة ١ شارع فؤاد الأول  
الاسكندرية ٥ شارع سعد زغلول  
مصر الجديدة ١٠ شارع عباس  
بورسعيد ١٤ شارع صفية غنوة  
طنطا ١١ شارع حمير (ميدان بعام)





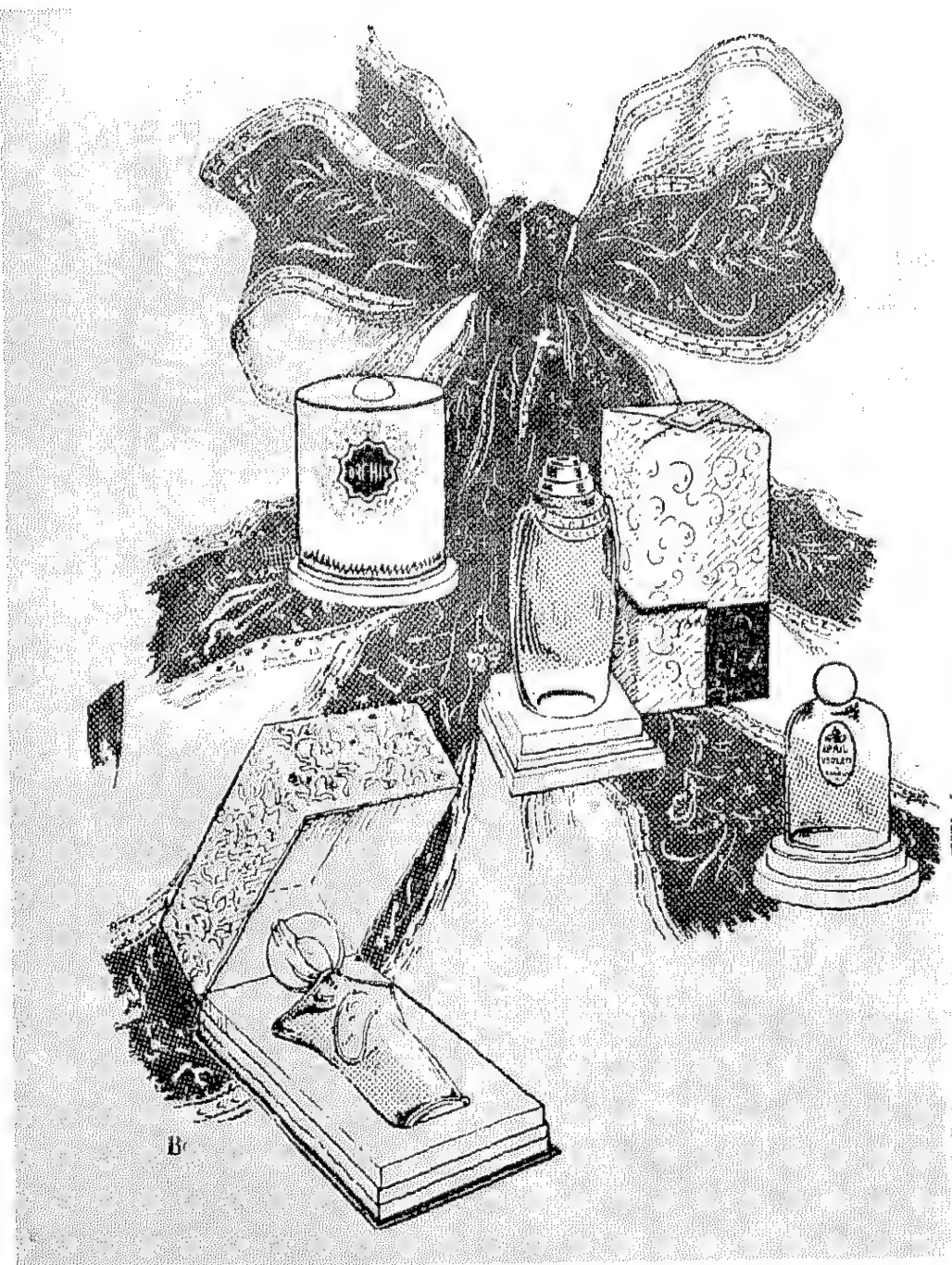
## تمارين للشتاء

للشتاء تمارين تختلف كل الاختلاف عن تمارين الصيف • فالجسم في فصل البرد في حاجة الى أن يبذل مجهودا كبيرا دون أن يخشى عليه شيء • وهانحن أولاء نقدم لك على هاتين الصفحتين التمارين التي توافقك أن عرفت كيف تمارسيتها •



التمرين الاول  
التنفس هو أساس كل رياضة تقومين بها • حاولي أن تقفزي كما تفعل هذه السيدة • ان هذا التمرين يقوى القدم والساق • ويسهل عليك السهر ان كنت من اللواتي يحببن هذه الرياضة •





## عطور ياردلى

بوندى ستريت . اوركيس . ابريل فيولتس . فيريسيا

Perfumes  
by **YARDLEY**

وتوجد أيضاً مجموعة من مارا الكولونيا لوتس وبوندى ستريت وابريل فيولتس

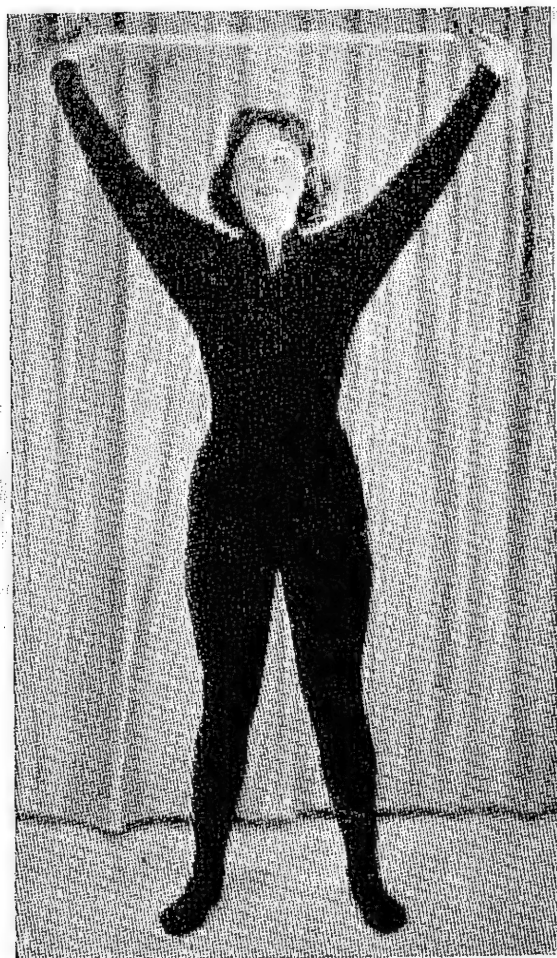
ياردلى : ٣٣ اولد بوندى ستريت - لندن

YARDLEY · 33 OLD BOND STREET · LONDON

انضمي الى

اتحاد بنت النيل

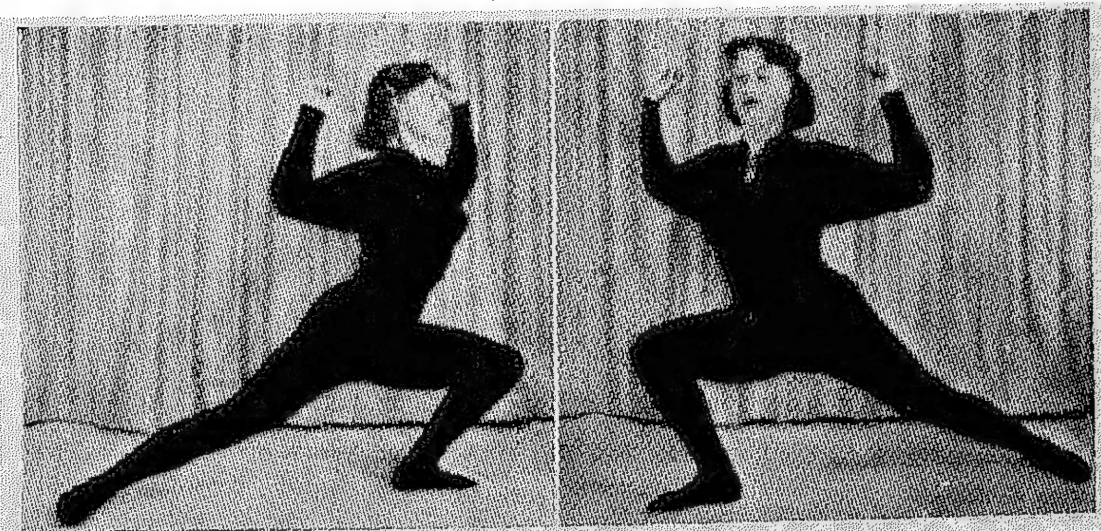
٤٨ شارع قصر النيل تليفون ٤٩٦٦٨



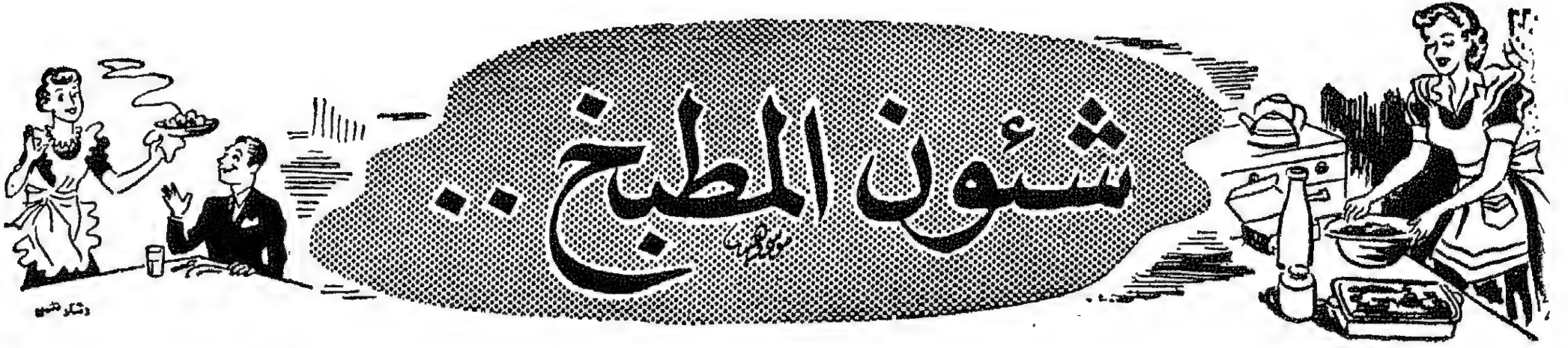
التمرين الثانى  
هذا التمرين يقوى الذراعين والصدر . قفى معتدلة مع ضم الساقين .  
ارفعى ذراعيك الى أعلى . اثنى احدى الساقين مع مد الاخرى . على أن  
تكون الركبة اقرب ما يمكن من الارض . اعكسى الحركة دون أن تحركى  
القدمين من مكانيهما .



التمرين الثالث  
هذا تمرين يفتيك عن ممارسة السباحة . امسكى بيديك ابشارب  
او فوطة مبرومة . افتحى ساقيك على أن تنوذى قدمالك . ادخلى بطنك .  
ارفعى ذراعيك . اخفضيهما امامك . اخفضى الجذع مع رفع الذراعين الى  
الخلف . ارفعى الجذع الان مع خفض الذراعين خلف الظهر . غيرى الجهة  
واكملى التمرين دون أن تتوقفى . يجب أن يظل الاشارب او الفوطة  
مشدودا . لا تبدليها بعضى .







## للمهكتة صبحي

٤ - أضيفي الماء والعظم وغطى الاناء وأتركي الجميع يغلي ببطء على نار هادئة حتى ينضج الجميع وينهرى الغدس ليصير سهل التصفية مع ملاحظة إضافة قليل من الماء كلما احتاج الامر حتى تتم مرحلة النضج

٥ - صفى الحساء من منخل سلك ثم اضبطى قوامه (سمكه) بما يلزم من الماء

٦ - أضيفي الملح والفلفل واضبطى الطعم ثم يعاد الحساء ثانيا على النار حتى يغلي

٧ - عند التقديم يسخن ويغرف فى سلطانية أو فى الفناجين الخاصة ويقدم للاكل ساخنا وقدمى معه الخبز الافرنكى المحمر كما هو موضح أمامك بالرسم .

\*\*\*

## صينية السمك بالخضر

### المقادير :

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| حزمة من الكرفس        | نصف أقة سمك    |
| حزمة من المقدونس      | رطل طماطم      |
| ٣ ملاعق كبيرة زيت     | ثوم - كمون     |
| ملح وفلفل وعصير ليمون | بصلتان كبيرتان |

### الطريقة :

- ١ - نظفى السمك وأغسله جيدا ثم قطعيه الى قطع مناسبة .
- ٢ - قشرى البصل وقطعيه الى حلقات رفيعة وكذلك الطماطم .
- ٣ - اغسلى الكرفس والمقدونس وقطع كل منهما الى قطع صغيرة .
- ٤ - ضعى نصف مقدار البصل والطماطم والمقدونس والكرفس والثوم فى قاع صينية مدهونة بالزيت
- ٥ - ضعى نصف مقدار السمك فوق الخضر فى الصينية ثم باقى مقدار الخضر
- ٦ - اخلطى التوابل وعصير الليمون بمقدار الزيت ويقلب الجميع معا ثم يرش فوق سطح الصينية
- ٧ - تخبز فى فرن ساخن حتى ينضج السمك والخضر وتقدم للاكل ساخنة مع حلقات الليمون .

## حساء العدس بالخضر



### المقادير :

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| كوبتان من العدس      | قطعة كرفس         |
| ٤ كوبات ماء بارد     | ١ كوسة متوسطة     |
| ١ جزرة أفرنكى متوسطة | ١ لفنة صغيرة      |
| ١ بطاطس متوسطة       | نصف رطل عظم       |
| ١ بصلة               | ١ ملعقة كبيرة سمن |
|                      | ملح وفلفل         |

### الطريقة :

- ١ - اغسلى الخضار وقشريه كل حسب نوعه ثم يقطع الى مكعبات صغيرة
- ٢ - ينقى العدس ويغسل ويخلط بالخضر المعدة
- ٣ - يحلل السمن فوق نار هادئة ويوضع فوقه الخضر والعدس ويشوح الجميع فى السمن فوق النار الهادئة لمدة خمس دقائق



## دقية الكرنب المحشو

### المقادير :

كرنب صغيرة مسلوقة ( نصف سلق )  
رطل لحم عصاج بالطماطم ملح وفلفل  
نصف فنجان أرز مسلووق ربع رطل عصير طماطم

### الطريقة :

- ١ - اسلقي الكرنب ثم انتقي الاوراق البيضاء الناعمة
- ٢ - يطن قاع وجوانب دقية صغيرة بأوراق الكرنب ثم رصى بداخلها بعض الاوراق
- ٣ - اخلطي اللحم العصاج بالارز المسلووق نصف سلق ويتبل بالملح والفلفل ثم يفرد فوق طبقة الكرنب ثم يغطى ببعض أوراق الكرنب حتى يصير الحشو في الوسط
- ٤ - اجمعي أطراف أوراق الكرنب المتدللة على حرف الدقية وتجمع جميعها الى الوسط ويضغط جيدا باليد
- ٥ - أضيفي قليلا من عصير الطماطم والماء الى دقية الكرنب وارفعيه فوق النار الهادئة حتى ينضج مع ملاحظة اضافة قليل من الماء كلما احتاج الامر حتى تتم مرحلة النضج
- ٦ - عند التقديم قلب الدقية في طبق صيني مسطح وتقدم ساخنة .

\*\*\*

## صينية الارز بصلصة الباشمل

### المقادير :

٢ كوب أرز  
٤ كوب ماء  
٢ ملعقة كبيرة سمن  
ملح  
٢ رطل لبن  
لعمل الصلصة  
٢٥ ملعقة كبيرة دقيق  
بيضتان  
ملعقتان كبيرتان سمن  
ملح وفلفل

### الطريقة :

- ١ - اقدحي السمن ثم صبي فوقه الماء ويملح جيدا واتركيه على النار يغلي
- ٢ - اغسلي الارز جيدا ثم يضاف الى الماء والسمن ويترك فوق النار الهادئة حتى ينضج
- ٣ - يرفع من على النار ويترك حتى يهدأ قليلا ثم ابدئي بعمل الصلصة
- ٤ - ضعي السمن في كزرولة ويحلل قليلا ثم أضيفي اليه الدقيق ويقلب لمدة دقيقتين مع ملاحظة عدم تغير لونه ثم ارفعيه من على النار
- ٥ - أضيفي اللبن جزءا بجزء مع الاستمرار في التقليب السريع حتى ينتهي مقدار اللبن وأضيفي الملح والفلفل واضبطي الطعم
- ٦ - ترفع على النار الهادئة وتترك حتى تغلى مع التقليب المستمر لمدة ٣ دقائق وحتى يغلظ قوامها نوعا وتغطي ظهر الملعقة ثم ترفع من على النار وتركيها لتهدأ قليلا
- ٧ - أضيفي البيض بعد ضربه قليلا ويضرب جيدا داخل الصلصة
- ٨ - امزجي اللحم جيدا ثم يضاف الى السمن المقدوح ويقلب على النار حتى ينضج مع اضافة قليل من الماء اذا احتاج الامر ، ثم ضبطي طعمه بملح والفلفل والبهار .
- ٩ - ادھني صينية مسديرة بالسمن
- ١٠ - اخلطي الارز الناضج بقليل من صلصة الباشميل

## نظيفة ولامعة

بفضل  
فشيم



الفرق واضح جدًا  
ياستعمال فشيم إنها  
تزداد لمعانًا. إذ أن  
فشيم ينظف جيدًا.  
واستعمال فشيم في  
تنظيف جميع أدوات  
المطبخ من حلال وأحواض  
وبنيوهات يجعلها  
لامعة كالجديدة تمامًا

فشيم  
المنظف  
السريع  
المضمون

استعملوا فشيم  
إننا اضمن



G.V. 13.785

٥٧٣٠٥

ساهمي في النهضة النسائية

تطوعي في حركة اتحاد بنت النيل

لمكافحة الأمية بين النساء



- ١١ - ضعى نصف مقدار الارز السابق فى الصينية واضغطى عليه قليلا باليد ليتماسك وينتظم شكله  
١٢ - ضعى طبقة اللحم المفروم الناضج ثم غطيته بباقي مقدار الارز ويساوى جيدا بعد ضغطه  
١٣ - صبى فوقه باقى مقدار صلصة الباشاميل ليغطي السطح ثم ضعى فوق السطح قطع صغيرة من السمن أو الزبدة  
١٤ - توضع فى فرن حار حتى يحمر السطح  
١٥ - تقدم للاكل ساخنة

\*\*\*

## بودنج البابا

المقادير :

- ٨ أوقيات دقيق  
٤ أوقيات زبدة  
٣ بيضات  
١ كوب ماء  
نصف ملعقة صغيرة عصير  
ليمون

### طريقة عمل الشراب :

- ضعى السكر والماء على النار يغلى ثم أضيفى عصير الليمون ويترك الشراب على النار حتى يعقد نوعا كشراب الكنافة ثم يرفع عن النار ويترك يبرد لحين استعماله .  
ملعقة كبيرة زبيب اذا رغب  
نصف أوقية خميرة بييرة  
نصف ملعقة صغيرة سكر  
سنترفيش  
نصف كوب لبن وماء دافىء  
ذرة صغيرة ملح  
مقادير الشراب :  
نصف رطل سكر سنترفيش  
الطريقة :

- ١ - ضعى الخميرة فى فنجان كبير وأضيفى عليها مقدار السكر ( نصف ملعقة صغيرة ) وادعكيهما جيدا بملعقة حتى تسيل الخميرة وتحلل ثم أضيفى اليها مقدار اللبن والماء الدافىء  
٢ - انخلى الدقيق والملح فى سلطانية كبيرة عميقة واعملى فيه حفرة فى الوسط وصبى فيها مزيج الخميرة واللبن والماء ثم رشى سطح هذا السائل بقليل من الدقيق وغطى السلطانية بغطاء نظيفة واتركيها كما هى فى مكان دافىء لمدة نصف ساعة حتى تختمر  
٣ - امزجى الخميرة بالدقيق وأضيفى البيض ثم الزبدة بعد تحليلها فوق نار هادئة وابدئى بعد عملية المزج بضرب العجينة ضربا جيدا باليد لمدة لا تقل عن ربع ساعة حتى تصير ملساء جدا ولا تلتصق العجينة بجدران السلطانية أثناء الضرب ثم أضيفى الزبيب  
٤ - استعملى قالباً كبيراً مثقوباً من الوسط وادهنيه دهنا جيدا بالسمن السائخ ثم رشيه بالدقيق  
٥ - ضعى العجينة فى القالب حتى تصل لنصفه وغطيها بغطاء نظيفة واتركى القالب بما فيه فى مكان دافىء حتى تختمر العجينة ويعرف ذلك بتضاعف حجمها وامتلاء القالب بها حتى السطح  
٦ - تخبز فى فرن متوسط الحرارة مدة نصف ساعة حتى يحمر السطح وينضج تماما  
٧ - تخرج من الفرن وتقلب فى طبق كبير عميق ويصب فوقها الشراب البارد فورا وتترك به حتى تبرد وتتسرب تماما من الشراب وتصبح كالاسفنج  
٨ - ضعيها فى طبق صينى أو بلورى مسطح واملئى تجويف القالب بقطع من الفواكه المحفوظة أو فاكهة الموسم وجملى السطح بوحدات الكريمة المخفوقة ويقدم للاكل



بريق ساحر!  
لمعان مذهش!  
تألق!

بفضل

«براسو»



FOR LINOLEUM  
WOOD FLOORS  
AND FURNITURE

**MANSION  
POLISH**

HYGIENIC WAX

FOR BRIGHT AND  
HEALTHY HOMES

★ مسكن نظيف  
لامع باستعمال  
الورنيش الصّحى  
للأرضية والباركيه  
والامثاث والمشتع

ورنيش مانيشون



زهرة كولمان

COLMAN'S  
BLUE  
MUSTARD

تزيد الغسيل بياضا!

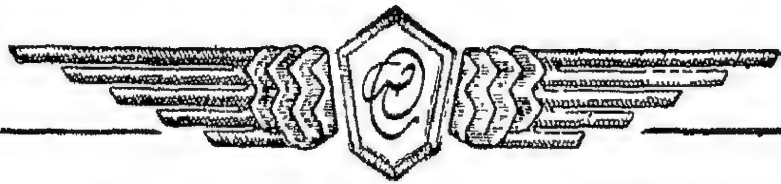




## هذا كفاحنا من أجل مصر

منذ عشرين عاما ونحن نكافح لنجعل من  
شركتكم المصرية الاولى للطيران شركة  
عالية توفر لكم الراحة والسرعة والامان  
وهاهو اسطولنا الجديد من الطائرات البومان  
الفخمة ذات الاربعة محركات يؤكد هذا  
الكفاح ويثبت لكم ان شركة مصر للطيران  
جديرة دائما بان تكون شركتكم المفضلة

شركة مصر للطيران



٢٠٠١٠



## المركز يصنع في مراكش العربية

انها الشراب  
النقي الطاهر



شركة الصناعة والتجارة المصرية - ش.م.م مصانع تعبئة كوكاكولا - سيكي

## طعامك في ديسمبر

السبت ٨ ديسمبر  
قلقاس بالخضرة ، أرز  
بصلصة الطماطم ،  
سلطة بنجر ، فاكهة

الاثنين ٩ ديسمبر  
بازلاء خضراء مكمورة ،  
لحم بالتربية ، أرز مفلفل  
مخل ، فاكهة

الاثنين ١٠ ديسمبر  
بصارة ، مخل ، صينية  
قرع عسلي

الثلاثاء ١١ ديسمبر  
فاصوليا خضراء مكمورة ،  
أرز مفلفل ، سلطة خضار  
فاكهة

الأربعاء ١٢ ديسمبر  
سمك مقل ، كزبرية  
السمك ، فجل أخضر ،  
فاكهة

الخميس ١٣ ديسمبر  
صينية كوسة بصلصة  
البشاميل ، مكرونة  
بصلصة الطماطم ، مخل  
فاكهة

الجمعة ١٤ ديسمبر  
صينية بطاطس ، أرز  
مفلفل ، سلطة خضار  
فاكهة

السبت ١٥ ديسمبر  
مسقعة قلقالس ، أرز  
بالشعرية ، سلطة خس ،  
فاكهة

السبت أول ديسمبر  
مسقعة قرنبيط بدون لحم  
أرز مفلفل ، سلطة خضار  
فاكهة

الاثنين ٢ ديسمبر  
باميا جافة ( ويكه ) أرز  
مفلفل بالشعرية ، مخل  
صينية بطاطس

الاثنين ٣ ديسمبر  
حساء عدس ، عدس  
مطبوخ ، سلطة خضار ،  
فاكهة

الثلاثاء ٤ ديسمبر  
لحم بالدمعة ، خبازة ، أرز  
مفلفل ، مخل ، فاكهة

الأربعاء ٥ ديسمبر  
فاصوليا جافة مكمورة  
بدون لحم ، أرز مفلفل  
سلطة خضار ، فاكهة

الخميس ٦ ديسمبر  
كرنب محشو ، دمة ،  
سلطة خضار ، فاكهة

الجمعة ٧ ديسمبر  
سبانخ مكمور ، أرز  
مفلفل ، فاكهة



# طقم رجلان بولوف وهايت

ارجعى بالمقلوب . اتركى هذه الفرز على ابرة اضافية . ثم عودى الى الفرز الباقية واوصلى الصوف عند حافة الرقبة - ع ٣٤ - ع ٢ - معا - ع ٢ . واشتغلى الكتف الثانى بنفس الطريقة .

## الكمام :

بالابرتين نمرة ١٢ ابدئى ٨٢ غ . واشتغلى ٢٥ سنتى مضلع اع - ام . ابدئى الى الابرتين نمرة ١٠ والى غرزة الجرسية . وزودى فى كل من طرفى السطر الثالث وكل سطر رابع تال الى ان يبقى ٩٤ غ وبوجه الشغل كسمى لاعلى الكم الرجلان بالتنقيص كما فعلت للصدر فى السطر المعدول التالى وكل سطر معدول الى ان يبقى ٢٨ غ . ارجعى بالمقلوب . نقصى فى طرفى كل سطر كالسابق الى ان يبقى ١٤ غ . ارجعى بالمقلوب . اتركى الفرز على ابرة اضافية .

## مضلع الرقبة :

بمجموعة الابرة نمرة ١٢ اشتغلى كالآتى : بوجه الشغل اشتغلى ١٧ غ من شمال الظهر - ١٤ غ للكم - ٣٤ غ للصدر - ١٤ غ للكم - ١٧ غ من يمين الظهر . اشتغلى ١٥ سطر اع - ام مضلع . اقلصى بشغل مضلع رخو مستعملة ابرة أسماك .

## الجاكت

## الظهر :

بالابرتين نمرة ١٢ ابدئى ١١٢ غ واشتغلى ١٠ سنتى مضلع اع - ام . ابدئى الى الابرتين نمرة ١٠ وغرزة الجرسية وزودى فى كل من طرفى السطر السابع وكل سطر سادس تال عشر مرات ( ١٢٨ غ ) . اشتغلى طوالى بدون تنقيص أو تزويد الى أن يصير مقاس الصدر من الوسط الى ما قبل المضلع ٣٠ سنتى . بوجه الشغل كسمى لحدتى الباط الرجلان كالآتى : السطر التالى : ع ٢ - اسلتى غرزة غير مشغولة - اع - مررى الفرسزة المسلوطة عليها . ثم اشتغلى ع الى أن يبقى ٤ غ - ع ٢ - معا - ع ٢ . استمرى فى التنقيص بهذه الكيفية فى كل سطر معدول الى أن يبقى ٧٦ غ . ارجعى بالمقلوب . ثم نقصى عند طرفى كل سطر الى أن يبقى ٣٤ غ . ارجعى بالمقلوب . والسطور المقلوبة تكون كالآتى : م ٢ - اغ مسلوطة - ام - مررى الفرزة المسلوطة عليها - اشتغلى م الى أن يبقى ٤ غ - م ٢ - معا من خلف الفرز - م ٢ . اتركى الفرز على ابرة اضافية .

## الناحيثان الاماميتان :

ناحية الشمال : بالابرتين نمرة ١٢ ابدئى ٦٦ غ . اشتغلى ١٠ سنتى مضلع اع - ام . ابدئى الى الابرتين نمرة ١٠ وزودى عند بداية السطر السابع وكل سطر سادس تال الى أن يبقى ٧٦ غ . اشتغلى طوالى بدون تزويد أو تنقيص الى أن يصير مقاس الامام نفس مقاس الظهر المقابل له .

بوجه الشغل كسمى للكم الرجلان بان تنقصى كالسابق عند بداية البقية ص ٤٥

## المواد اللازمة :

٣٩٢ جرام من صوف بانوسر بيهاف فنجرنج ماركة B & - ٣ فتل - ومصنوع بطريقة باتونسر المبتكرة لمقاومة الانكماش والتمدد . ابرتان بيهاف نمرة ١٠ وابتان بيهاف نمرة ١٢ - مجموعة من ٤ ابر نمرة ١٢ مدببة من الناحيتين - ١١ زراير للجاكت و ٣ زراير صغيرة للبولوفر . شريط «جروجوان» لبنضات المراوى . ابرة كروشيه حجم متوسط .

## المقاسات

لمقاس ٨٢.٥ الى ٨٧.٥ سنتى . الطول من أعلى الكتفين للبولوفر : ٨٢.٥ سنتى . وللجاكت ٨١.٥ سنتى . خياطة السكم : ١١.٥ سنتى للبولوفر و ٤ سنتى للجاكت .

## قوة الشد

٧.٥ غرزة - ٩.٥ سطور فى كل ٢.٥ سنتى .

## الاصطلاحات :

غ : غرزة . ع : معدولة . م : مقلوبة . معا : غرزان فى غرزة

## البولوفر

## الصدر :

بالابرتين نمرة ١٢ ابدئى ١٠٨ غ واشتغلى ١٠ سنتى مضلع اع - ام . ابدئى الى الابرتين نمرة ١٠ وغرزة الجرسية وزودى عند طرفى السطر السابع وكل سطر سادس تال عشر مرات ( ١٢٨ غ ) . اشتغلى طوالى بدون تنقيص أو تزويد الى أن يصير مقاس الصدر من الوسط الى ما قبل المضلع ٣٠ سنتى . بوجه الشغل كسمى لحدتى الباط الرجلان كالآتى : السطر التالى : ع ٢ - اسلتى غرزة غير مشغولة - اع - مررى الفرسزة المسلوطة عليها . ثم اشتغلى ع الى أن يبقى ٤ غ - ع ٢ - معا - ع ٢ . استمرى فى التنقيص بهذه الكيفية فى كل سطر معدول الى أن يبقى ٧٦ غ . ارجعى بالمقلوب . ثم نقصى عند طرفى كل سطر الى أن يبقى ٣٤ غ . ارجعى بالمقلوب . والسطور المقلوبة تكون كالآتى : م ٢ - اغ مسلوطة - ام - مررى الفرزة المسلوطة عليها - اشتغلى م الى أن يبقى ٤ غ - م ٢ - معا من خلف الفرز - م ٢ . اتركى الفرز على ابرة اضافية .

## الظهر :

اشتغلى كما اشتغلت للصدر تماما الى أن يبقى ٧٦ غ . ارجعى بالمقلوب . وهنا قسمى الفرز لفتحة الظهر - ع ٢ - اسلتى غ - اع - مررى فوقها الفرزة المسلوطة - ع ٣٤ - دورى واتركى الفرز الباقية على ابرة اضافية .

استمرى فى الشغل على هذه الفرز ونقصى عند الحافة الخارجية فى كل سطر الى أن يبقى ١٧ غ .





أشبه الكسوف يقول :  
إن كنت تريد مثل قوتي ..  
فاشرب الشاي ماركتي ..



# شاي السج السج

شاي سيلان فاخر

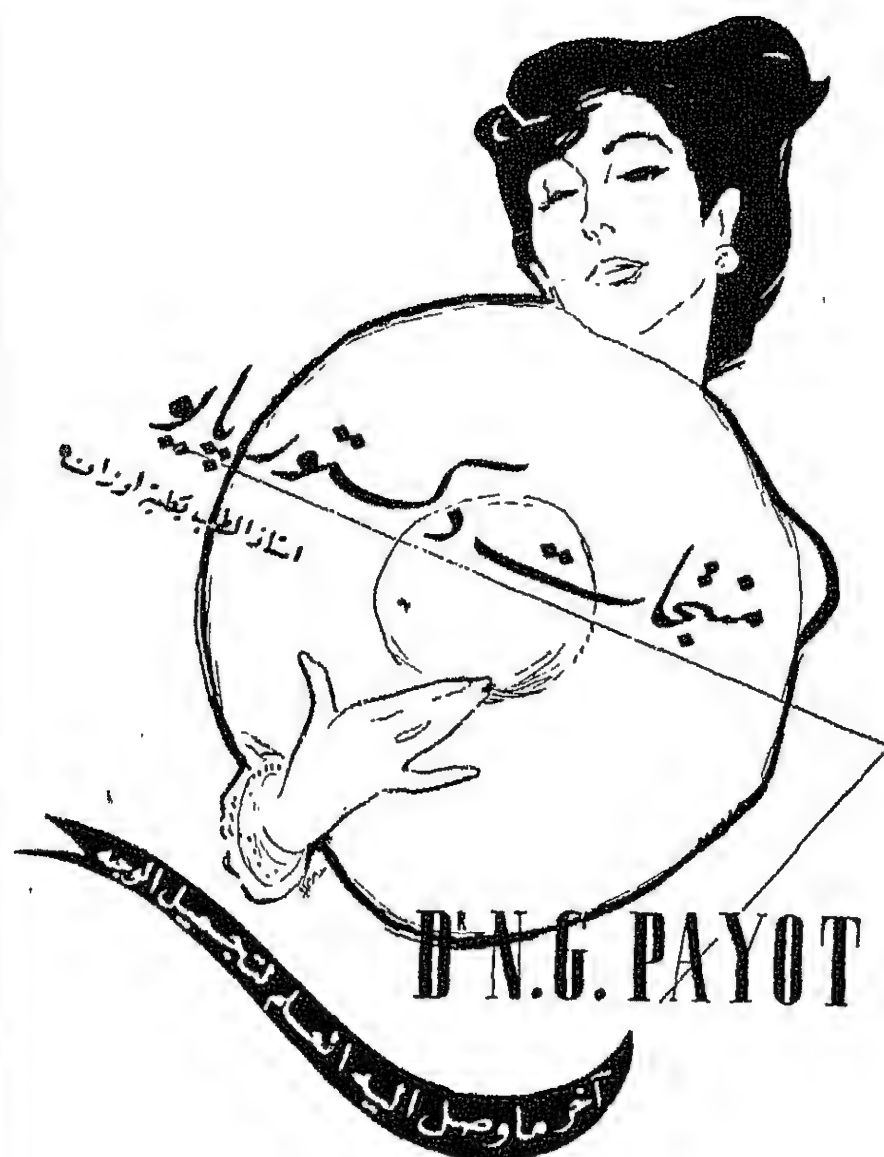
دست وناغم  
أشياء معدلة - عيوب مختلفة  
يبيع في كل مكان

وارد قسمة

## شركة المنجاء والتعبئة المصرية

شركتكم المصرية للصحة

القاهرة : ٦٢ شارع الزهراء - ٤٩٩٣٨ - ٤٣٥٥٣  
دقيق الإبركة : ١٩ شارع فرسا - ٢٨٥٤٣ - ٧١٦١٧



استاذ الطب بطنية اوزان

D.N.G. PAYOT

آخر ما وصل اليه العلم لتجميل الوجه

الدكتور بايو يقول لك :

« هل يمكن لزهرة أن تعيش بدون ماء وهواء وأرض ؟  
كذلك البشرة الجميلة لا يمكن أن تحتفظ بحيويتها الا اذا  
نظفت يوميا وغذيت وقويت بالمنتجات المنتقاة التي تمنع  
عنها الذبول ، واليك بعضها :

جولدن رايز : GOLDEN RAYS

مزيل للماكياج ويضمن تنظيف الوجه والعنق تماما

وكريم نكريسيا : CRÈME NUTRICIA

مغذي للبشرة وغني بالفيتامينات ( ا ، ف ) وكذلك

كريم أمبريوني : CRÈME EMBRYONNAIRE مقوى  
ومغذي للبشرة وكلاهما يستعمل حسب طبيعة المسام  
وحاجتها .

وحقن ريجينو سيروم : RÉGENO-SERUM

تستعمل ضد التجعدات ، فهي تجدد وتنقي لون البشرة .  
وتزيدها جمالا وتعيد الى الانسجة الذابلة قوتها ونشاطها . »

\*\*\*

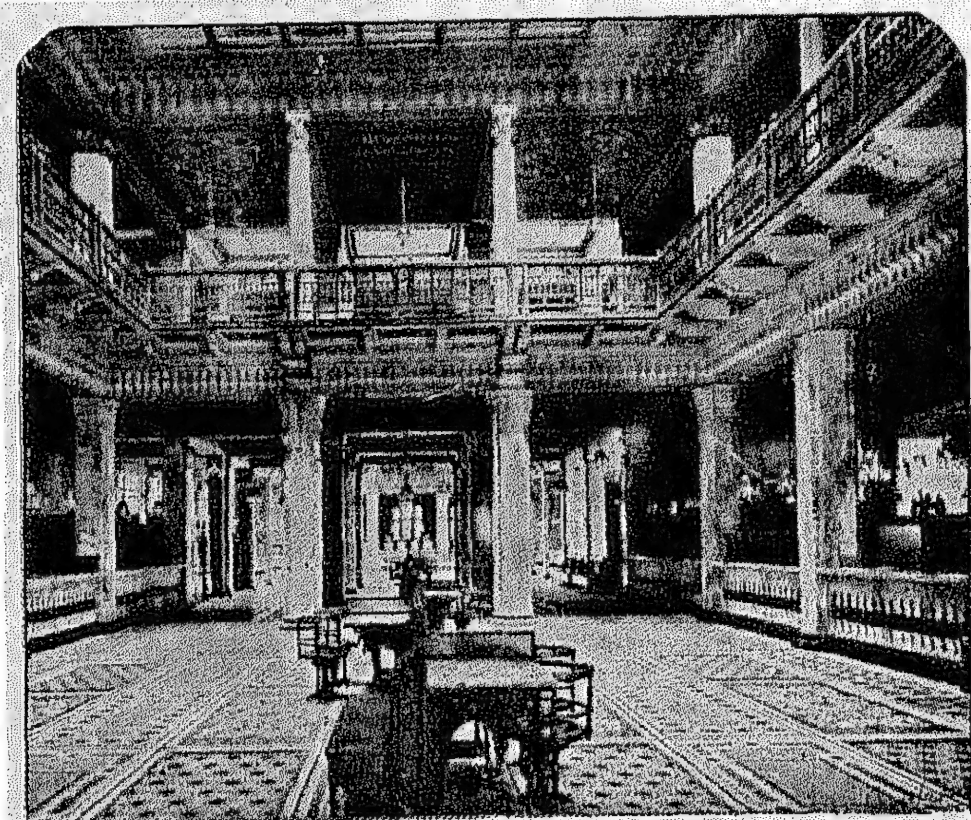
منتجات الدكتور بايو تباع في جميع المحلات الكبرى وعند :  
شيكوريل ، كوين آن ، لبروزو ، لابوتيك ، كوستي ،  
سقراط ، بريمر

الوكلاء الوحيدون

الشركة المصرية التجارية وما وراء البحار

٥ حارة زغيب - قصر النيل

ت : ٥٤٣٨٩ - س : ١٠٢٠



س : ٢٠٠

بنك مصر

البناء الذي رفعت العزة المصرية  
وعامتها في الاستقلال الاقتصادي  
مؤسس شركاتها القومية

منشآت الصناعات الكبرى

يشمل نشاطه كل الأعمال المصرفية  
فزوجه بعواصم المديريات ومدنها الكبرى  
وكلاؤه ومراسلوه في كل بلاد الخارج





# بريد بنت النيل



بريد بنت النيل

حكمت عزيز ببور سعيد :

لا داعي لهذا الخوف الشديد ياسيدتي فان الدكتور كتب في مقالته عن مضار الألومنيوم أنه من الواجب عدم ترك الطعام بعد طهيهِ في وعاء مصنوع من ذلك المعدن

انسنة فتنة جندى :

(١) اقزى ما كتبناه لحكمت عزيز ببور سعيد (٢) لم نجرب هذا الدواء

قارئة بنى سويف :

سيكتب الدكتور حسنى السيد حجازى عن حب الشباب في العدد القادم من بنت النيل فترقبه

حرم راشد احمد راتب بالاسكندرية : يقول الدكتور على مرتضى اغسلي عينيك بغسيل البوريك الدافئ كل يوم واستعملى المرهم الاصفر وادمكيه جيدا لمدة ثلاث دقائق وان

لم يتلاش الكيس الدهنى في مسافة اسبوعين فننصحك باجراء جراحة بسيطة والمداومة على استعمال فيتامين الف

ع.ع.ع. :

يقول الدكتور على مرتضى استعملى غسيل البوريك والزئبق ثلاث مرات يوميا وقطرة السلفا ثلاث مرات في اليوم خذى اقراص فيتامين الف ثلاث مرات في اليوم بعد الاكل كل يوم

فتاة من السويس : استعملى فيتاليس

انسنة زينب مصر الجديدة :

اتصلنى بالدكتور حسنى السيد حجازى ٢ شارع شريف باشا الكبير امام عمر افندى ت ٤٢٣٢٥ ومعك هذا العدد من بنت النيل فان حضرتته يعامل قارئتنا معاملة خاصة

انسنة حائرة د. محمد بالروضة : (١) يجب فحص القلب واسطاء العلاج اللازم (٢) ضعى على الرموش مرهم بنسولين وخذى اقراص فيتامين أ ثلاث مرات يوميا وعالجى الكيس الدهنى بمرهم أصفر وان لم يتلاش بعد شهر فاجرى له عملية جراحية عند اخصائى

دلال سلطان باسيوط :

(١) لابد ياسيدتي ان تعرضى نفسك على اخصائى في الامراض الباطنية ليفحصك فحصا دقيقا ويشير عليك بالنظام الغذائى الذى يتمشى مع استعدادك الجثمانى (٢) ادهنى رقبتك يوميا قبل النوم بشيء من اللبن الزبادى واتركيه يجف عليها . ازيلية من على الرقبة بدمك بيدك دعكا خفيفا

سيدة مصرية بمصر الجديدة :

اتصلنى راسا بالدكتور حسنى حجازى ٢ شارع شريف باشا الكبير امام عمر افندى ومعك هذا العدد من بنت النيل فان حضرتته يعامل قارئتنا معاملة خاصة

ز.ع.أ. بالاسكندرية :

استعملى الجلوسين فان لم تزل تلك الحبوب اعرضى نفسك على اخصائى في الامراض الجلدية قارئة مجلتكم ف.س. شبرا مصر : يقول الدكتور حسنى حجازى استعملى غسول ١٠٪ فورمالين لما بين الاصابع كل مساء لمدة خمسة ايام فقط كل شهر

ه.م. بالقاهرة :

يقول الدكتور حسنى حجازى التشققات والكرمشة بجلد البطن امر طبيعى بعد الولادة اما ترهل الصدر وكعب القدم ففى الامكان علاجهما بجراحة التجميل

شوشو بالاقصر :

استعملى مرهم ويتفيلد قارئة بنت النيل محاسن زكى مصر القديمة : اعرضى نفسك على جراح فعنده علاجك بالحقن او العملية

فاطمة السيد خزبك :

امسحى وجهك بعد الفسيل والتجفيف بقطنة مبللة بالاكولونيا يوميا لمدة شهر وبعد ذلك استشيرى جراح التجميل لهذه اللطخ السوداء د.م.ل. بجاردن سيتي : يمكن ازالة هذه القطعة بمنتهى السهولة وبدون ان تترك انرا يذكر

الانسنة بهية مصطفى :

مسالتك لا تحتاج الى اكثر من استشارة المس كىس الخبرة الاخصائية لدى مستحضرات اليزابت اردن للتجميل طرف الوكلاء سلماوى وشركاه عمارة ايمويليا ، شارع شريف باشا بالقاهرة

الهام زكى ممرضة :

(١) كيف تستفهمين عن هذه الاسئلة وانت ممرضة وفى استطاعتك الاتصال فى كل لحظة بالاطباء الذين تعملين معهم ؟ لا نتصحك ان تعملى شيئا قبل عرض نفسك على اخصائى فى الامراض الباطنية ليفحصك فحصا دقيقا ويصف لك النظام الغذائى الذى يتفق واستعدادك الصحى

ماجدة م. بك :

(١) لا نستطيع مع الاسف تشخيص هذه البقع البيضاء على الورق . اعرضى نفسك على اخصائى فى الامراض الجلدية (٢) لابد من أن تعرضى نفسك على أحد الاخصائيين ليشخص حالتك اتصلى بالدكتور صلوحه البجرمى وقولى لها انك قارئة من قارئتنا بنت النيل فسان حضرتته تعامل قارئتنا معاملة خاصة

رسمية عبد الوهاب :

(١) مارسى بالنزل الالمساب الرياضية التى ننشرها تباعا فى اعداد بنت النيل . امتنعى ما أمكن عن الشرب أثناء تناولك الطعام . قللى من اكل المواد الدسمة والنشوية كالارز والبطاطس والجلوى . وان لم يأت هذا النظام الغذائى بفائدة فلا بد من أن تعرضى نفسك على اخصائى فى الفقد فقد تكون مصابة باضطراب (٢) دلكى خديك تدليكا دائريا مبتدئة من اسفل شحمة الانف متجهة الى الاذن . كررى هذه العملية لمدة عشر دقائق يوميا واخبرينا بالنتيجة

نادية رمزى :

عليك يا آنستى بان تدلكى فروة الرأس يوميا بعد يوم بريت الخروج النقى . لفى شعرك جيدا بعد ذلك ونامى عليه . اغسليه فى الصباح بماء دافئ وصابون من نوع جيد أو استعملى صمغا حيدا من الشامبو ذاومى على هذا العلاج شهرا فان شعرك لن يلبث ان يفقد جفافه الذى تشكين منه ويسترد لعائنه ونعومته

نقدم لك ياسيدتي مجانا

أجمل هدية

• نماذج التفصيل العصرية "هريالوت" الفرنسية المعروفة بأناقته ودقتها ...

• مجلة الأزياء "فرانسى مود" الباريسية المشهورة بأل ٣٥٠ موديل شغوا



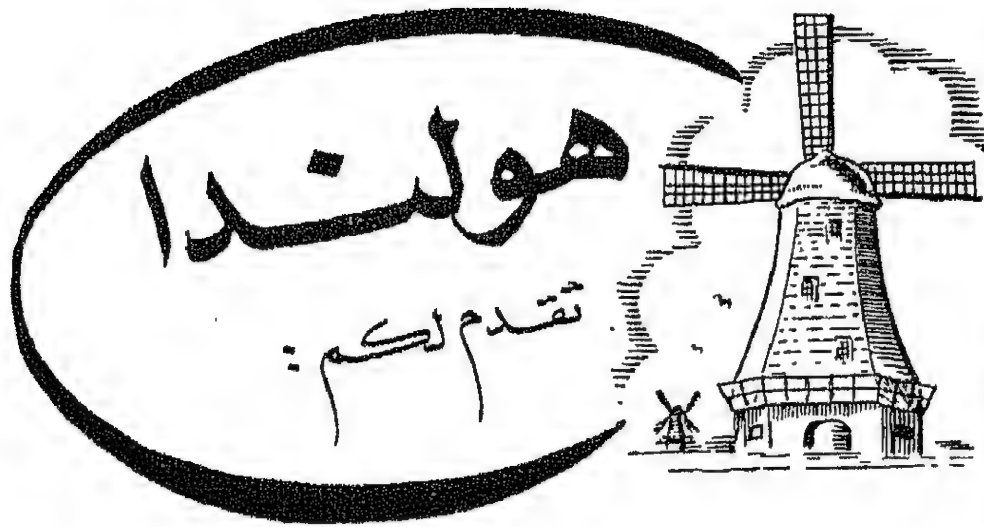
مجانا

هذه الفرصة الثمينة نهوها لكل مشتر فترقب نماذجنا الجديدة مقابل مجلة فرانسى مود مع نموذج من نماذج هريالوت وذلك دعائنا لهذه المجلة التى تولت توزيعها فى مصر محلات

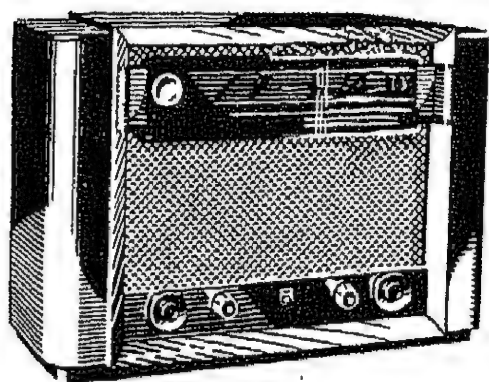


القاهرة : ١١٤ شارع محمد بك فريد (عماد الدين) الاسكندرية : ١٠٠ شارع مسجد المطامين





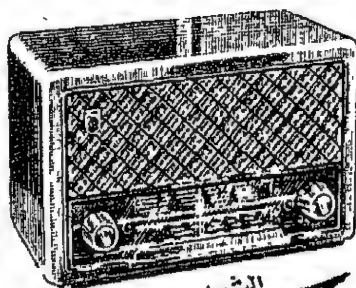
الطراز ٦٠٠ للتيار المتغير



الشم ٥٦ جنيها

- ★ ٩ صمامات ريموك متعددة الوظائف
- ★ صندوق فاخر من خشب الجوز الثمين
- ★ موجة طويلة وموجة متوسطة و ٣ موجات قصيرة
- ★ اشع كبير في فصح مجال الالتقاط على الموجات القصيرة
- ★ وصلة للجراموفون ووصلة لساعة إضافية
- ★ عين سحرية لضبط انتخاب المحطات

الطراز ٢٥٥ للتيارين المتغير والمستمر



الشم ٥٥٠ جنيها مبر

- ★ يشغل على التيارين المتغير والمستمر
- ★ ٥ صمامات ريموك متعددة الوظائف
- ★ هوائي مدجج بالجهاز للوجات المتوسطة والقصيرة
- ★ يتيح لك سهولة استعماله في أي مكان بمنزلك
- ★ صندوق جذاب الشكل بديع الرسم سهل النقل
- ★ مقاوم لكافة التأثيرات الجوية



# فلس فيس راديو



ضميرة رويال  
نحقق نجاحا منتظما  
في كل منزل

مجانا  
كتاب طهي

أعجبيكم  
أحسن في مطبخك



لن تذهب جهودك هباء ، ولن تخسر  
«الخبرة» ما دمت تستعملين خمرة رويال  
لأنها تؤمن نجاح الخبز والطهي المنزلي  
افكار جديدة الخبز أحسن وطهي أحسن  
اطلبي نسخة مجانية من كتاب رويال  
للطهي ، من م . ل . فرانكو وشركاه -  
س . بنو وشركاه ( خلفه ) شنته بريد  
بالقاهرة .

قارئة بنت النيل م.ع. بالنيل :

(١) خيط صوف التريكو المنسوج  
يصلح لإعادة خبكه ان كان من صنف  
جيد (٢) يمكنك الرسم على القماش  
رأسا ان كنت تضمنين نظافة شغلك  
ف.ع. العباسية :

اجمعي هذه الامواس والمسامير  
في صندوق وسلميها للزبال ليأخذها  
منك شاكرا

حائرة بعاصمة الصعيد :

ارسلني لنا اسمك وعنوانك  
لنرسل اليك ردا خاصا

قارئة م.ر.ج. :

(١) لزور الاحواض ، سبق ان  
نشرت بنت النيل عن نباتات الزينة  
في العدد الماضي . أما عن زينة  
المنزل فمن الصعب ان ننصحك  
بشيء وخاصة انه ليس لدينا اية  
فكرة عن الاثاث أو لونه أو لون  
الجدران . ويمكنك الاتصال بالحرر  
الفني لبنت النيل الاسناد محمد  
عبد الرحمن (٢) سبق لبنت النيل  
ان كتبت عن الحلوى المثلجة  
والكاسات فالرجاء مراجعة الاعداد  
السابقة أو انتظار موسم الصيف  
القادم ان شاء الله

انسنة عواطف عبد المقصود قنا :

نقدر فيك رغبتك في دراسة  
الرسم وليس امامك من وسيلة  
الا المرن . ارسمي من الطبيعة  
مباشرة مناظر طبيعية أو مجموعات  
زهور أو أجسام مصنوعة وبنت  
النيل ترحب برسومك التي ترسلينها  
اليها لتوجهك

بريد المشكلات

قارئة حائرة :

اننى أعجب لزوج يتمتع بسعة  
من المال ويضن على أولاده حتى  
بالعلاج اذا مرضوا ولو فرضنا  
جدلا أنه لا يحبك أنت فما ذنب  
أولاده المساكين ؟ اعرضي مشكلتك  
على من تثقين فيه من اهله واهلك  
لعقد اجتماع يرون فيه حلا  
لمشكلتك فربما يزوج بالسر الذي  
لا تعلمينه انت

الزقازيق م.ع.م. :

(١) قلنا اكثر من مرة ان اسباب  
سقوط الشعر كثيرة منها الضعف  
العام الذي ينتاب الجسم بعد  
المرض . مشطى شعرك يوميا صباح  
مساء ودلكيه بزيت الزيتون النقي  
ثم اغسله بالماء الدافئ والصابون  
اياك والصابون الرديء

حرم عبد الثواب اللبان شيبين الكوم :  
ان هذه «الليزير» لا تلبس الا في  
المنزل في الجلسات العائلية او  
اوقات الفراغ وبعد الاستحمام ولا  
تصلح للخروج لا لسبب الا لانها  
غير مألوفة وقد لا يتفق مع مياحرص  
عليه المرأة من الاناقة في ملابس  
الخروج

سيدة بمصر الجديدة ، شارع  
مراد بك :

اتصلي رأسا بالدكتور حسنى  
حجازى

أ.ب.ت. بنى سويف :

(١) لقد اخطأت بشرب هذه  
الكميات الكبيرة من الماء . ولأزالة  
هذا الكرش عليك بالامتناع بتاتا  
عن الشرب اثناء تناولك الطعام .  
لا تشربى الا بعد أن تنتهى من الاكل  
بساعة من الزمن . قومي بهذا  
التمرين الرياضى صباح كل يوم  
بعد نهوضك من النوم وانت أمام  
نافذة غرفتك المفتوحة : قفى معتدلة  
ضامة قدميك الى بعضهما . ارفعى  
ذراعيك الى أعلى مع عمل حركة  
شهيق . اخفضي الان ذراعيك مع  
ثنى الجذع وحاولي أن تلمسي  
باطراف اصابعك سطح الارض .  
عودي الى وضعك الاول كررى هذه  
العملية يوميا عشرين مرة . وهذا  
تمرين ثان يزيل الكرش تماما .  
اجلسي على الارض وامددي ساقيك  
جيدا امامك . ارفعى يديك الى  
أعلى على امتداد جذعك . اثنى  
جذعك الى الامام من عند الخصر  
وحاولي أن تلمسي طرفي قدميك باطراف  
اصابع يديك . عودي الى وضعك  
الاول . كررى هذا التمرين عشرين  
مرة يوميا . اخبريني بنتيجة هذه  
التمرينات بعد ممارستها بشهر (٢)  
ادهنى ما حول فمك بالجلارين  
يومية قبل النوم

قارئة بنت النيل م.ع. بالنيل :

(١) انت تشكين من حب الشباب  
كما يبدو لنا من وصفك لهذه  
البثور . اتمدني مؤقنا عن تناول  
التواب ولس هذه البثور باليد الا  
بعد التأكد من نظافتها . واقرئي  
المقالة التي سيكتبها الدكتور حسنى  
حجازى في العدد القادم من بنت  
النيل (٢) لابد من البحث أولا عن  
سبب قلة وزنك . اذ أنه يجب أن  
يكون ٧٤ كيلوجراما لا ٦٠ كما هو  
الآن . ننصحك بالاكثار من تناول  
الارز والبطاطس وما اليهما من  
المواد النشوية . لا ترهقي نفسك  
مارسي الالعاب الرياضية باعتدال  
ونامى ثمانى ساعات يوميا

شؤون المنزل

مدام لويس عزيز :

(١) نعم غرزة الجرسية هي سطر  
عدل وستر مقلوب (٢) الصدر  
للمقاس المتوسط هو ١٥٠ غرزة  
فقط (٣) شرح الكول مضبوط كما  
هو مبين في نفس الصيغة . اتصلي  
بالانسنة بهيرة لطفى بمجلة بنت  
النيل تشرح لك مالم تفهميه

ب.ع. :

سنشر قريبا ياسيدتي ماتظليين  
انسنة ف. السماحي :

من المتعذر فنيا رسم ملاية على  
صفحة مجلتنا . اتصلي بالانسنة  
بهيرة لطفى بالمجلة لترشدك الى ما  
ترغبين فيه



# أحزان الخريف

الناس أن يطلقوا على ذلك المقهى الكبير اسم ( مقهى العزب ) وكان في تلك التسمية شيء غير قليل من الحقيقة والواقع ، إذ لم يكن يؤمه غير طبقة العزب وانصاف الكهول ، فيأخذون أماكنهم على الرصيف خارج المقهى يرقبون مواكب الحسان

وكان صاحبنا من رواد ذلك المقهى ، وإن لم يعد في

لم يكن ( فريد ) من ذلك الصنف من الرجال الذي تستكين إليه النفس أو يستسيغ صحبته الناس . . . ولم يكن أحد يعرف عن حياته شيئا سوى جلوسه على ذلك المقهى الصاخب الذي يحتل مكانا في طريق عام لا تكف فيه الحركة أو يخفت فيه الضجيج الا كلما انتصف الليل أو كاد ! وكان يحلو لبعض

مرحبا كغناء الربيع ، حزينا كعويل الخريف ! . . . ورفع الفتى عينيه ، واضعا طرف قلمه بين شفثيه في استغراق . . . رآها منتصبة أمامه وهي تمد إليه يدها ببضاعتها في استعطاف ، وقد تهدل ثوبها الممزق فانحسر عن صدر نافر رجراج وكأنما أحست أنها قد أزعجته في وحدته ، فعادت تردد في خجل واضطراب : يا نصيب . . . البريمو يا سيدى ! . . .

وإدون وعى ، مد يده في جيبه فأخرج قطعة فضية من ذات القرشين ألقاها في يدها وتناول ورقتين من بضاعتها وضعهما في جيب سترته دون عناية . . . ثم عاد من جديد إلى أوراقه وقلمه وكان لم يحدث شيء !

وفي مساء اليوم التالي ، لمحها تدلف إلى المقهى في سرعة فتجول بنظراتها الواحدة بين الحاضرين كأنها تبحث عن أحد . . . وما كادت تراه حتى أسرعته إلى مكانه وقد تبدت في عينيها فرحة مجنونة . . .

وهتفت به في سعادة : -- مبروك يا سيدى ، لقد ربحت إحدى الورقتين ثمانين قرشا . . .

وأخرج الورقتين من جيبه ووضعهما في يدها وهو يهمس في حنان رفيق : -- اشترى لك ثوبا جديدا . وربت على كتفيها في رفق هامسا في توسل : -- لا تسيئي الظن !

ومضت وقد ترقرت الدموع في عينيها . . . ومضت الأيام ، لم يخل منها يوم دون أن يراها . . . سألها ذات مرة عن اسمها ، فقالت ( أحزان ! )

وروت له في ذلك المساء أسطرا قليلة من قصة حياتها ؟ . . . لقد ولدت في خريف غام . . . وكان قدومها يجرى في أذياله النحس والخراب

زمرة هؤلاء الكسالى الذين يبحثون عن اللذات . . . عليها تمنحهم حرارة الحياة أو تجدد فيهم قوى الشباب الذابلة ! . . .

كان موعده في كل غروب ، فيحتل مقعده المنزوى في المقهى فيطلب صنفا واحدا لا يغيره في شتى الفصول والاقوات . . . كان يطلب كوبا من عصير الليمون

ويخرج الفتى الحالم أوراقه وقلمه ويبدأ في الكتابة . . . وقد ينتهي مما في رأسه بعد ساعة أو ساعتين ، وقد تمضي ساعة وساعتان دون أن يخط القلم سطرا واحدا . . .

وكثيرا ما كان يظل منكبا على أوراقه ، لاهيا عن كل شيء لا يكاد يحس وجوده ، حتى يفيق من استغراقه على صوت ( الجرسون ) ينبهه إلى أن المقهى سيغلق أبوابه . . . واذا ذاك ينتفض في مكانه كمن أوقظ من حلم جميل ولم يكن أحد يعرف ماذا كان يكتب أو لمن كان يكتب ولكن الخادم اليوناني الذي يحضر له دائما كوب الليمون كان يصر على أنه ( أرتست بكل ما تحمله الكلمة من معان . . .

وهكذا كان الجزء الواضح أو الظاهر من حياته يسير على وتيرة واحدة ليس فيه جديد . . . حتى عرف تلك الفتاة أو تلك المرأة . . .

أجل ، فقد كانت لها أنوثة المرأة المكتملة المجربة القوية ، ولها أيضا خفر العذراء الحاملة الخجول ! . . .

وكانت واحدة من تلك الفئة العاملة التي تحمل الأوراق الصغيرة المختلفة الاسماء والالوان . . .

ومضت في تلك اللحظة من ذاك اليوم ، تخطر بين المناضد في أرجاء المقهى الكبير وهي تنادى على بضاعتها في صوت عذب رخيم : يا نصيب ! يا نصيب ! وتهادى صوتها إلى أذنيه

## استعملى أصواف التريكو ووفرى



P & B

BEEHIVE

بيهايف وسائر اصواف

التريكو الشهيرة ماركة P & B

تصنع بمعرفة اكبر اخصائيين

في العالم : باتونز وبالدوينز

بدارلنجتون بانجلترا . ان الوفر

الصحيح الذي تحفقه هذه

الاصواف يرجع الى نوعها الممتاز

اذ تحتفظ الملابس المصنوعة

منها بشكها وزناقتها ، كما تحتفظ

بليونتها ونضارتها . ان الشغل

بصوف P & B متعة حقيقية .

اصواف التريكو

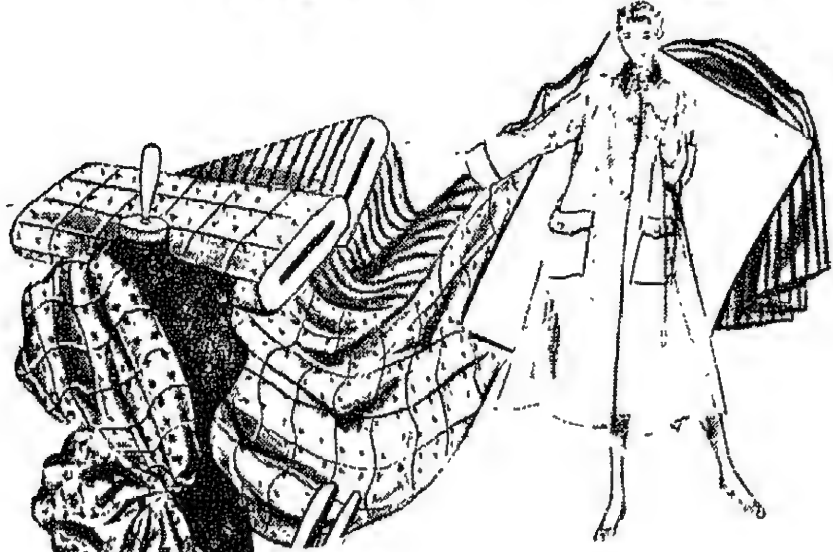


تجددين هذه الماركة المسجلة على كل شئ من اصواف P & B

صنع PATONS & BALDWIN'S LIMITED إنجلترا



# شتاء ١٩٥١-١٩٥٢



آخر الأزياء  
من اقمشة الضماتين  
والمعاطف

زوارا معروضاتنا  
ملابس داخلية  
لل سيدات  
فردوات



جوارب نايلون

من اشهر الماركات العالمية

شركة المنسوجات المصرية

لصاحبها محمد رزق

شارع فؤاد الأول رقم ٤ تليفون ٤١٣٩٥ س.ت ٢٩٩٤٥

المنشآت

عنه بنظرات متلهفة ثم تمضى  
كاسفة البال وقد أطرقت  
برأسها الى الارض فى أسى .  
وأحس بقلبه يخفق فى  
عنف لا عهد له به ، وقفز  
الى عقله الخاطر الذى نام  
طويلا فى أعماق نفسه  
سيتخذها .. زوجة ! ..

وسيقول عنه المجتمع  
المتطفل :

( الكاتب الشهير .. ابن  
الحسب والنسب .. تزوج  
بائعة يانصيب ! )

بائعة يانصيب ؟ وما فى  
ذلك !؟

وهل خلقت من طين ..  
وخلق هو من عجين ؟

واذ هو غارق فى أحلامه  
وصراعه ، لمحها على الجانب  
الآخر من الطريق . فهتف  
بأعلى صوته يناديها

وتلفت الفتاة حولها ،  
وما كادت تستقر نظراتها  
عليه ، حتى أسرعت تعبر  
الطريق اليه .

وضحك القدر اذ ذاك  
احدى ضحكاته الرهيبة ، اذ  
لم تكذ تتوسط الطريق  
وهى تسرع الخطى فى غير  
روية أو حذر .. حتى  
صدمتها سيارة مسرعة

وسقط الفتى على مقعده  
وقد أخفى عينيه براحتيه  
ومضت الدقائق ، وهو  
فى ذهوله لا يحس مما حواليه  
شيئا ، حتى سمع رنين جرس  
غليظ وأصوات أقدام تفسح  
الطريق ، ثم صوت عجلات  
تحتك بالارض فى نشاز  
ثقيل .. وسمع أصواتا  
تقول قد ماتت ! مسكينة !  
ثم تفرقت الجموع ،  
وانطلق رنين الجرس  
من جديد !

ورفع عينيه فى بطاء الى  
السماء ، فألفاها مثقلة  
بالغيوم والسحب الداكنة ..  
انه الخريف القاتم القاتل ..  
على الابواب !

ودفن رأسه بين كفيه ،  
وانفجر يبكى كطفل صغير !  
فؤاد القصاص

على أسرتها اذ لم تكذ تمضى  
ثلاثة أيام على مولدها حتى  
قتل أخوها فى احدى  
المظاهرات الوطنية برصاص  
الجنود الانجليز ، وفى اليوم  
السادس نفق الحصان الذى  
يجر العرببة التى كان يجلب  
أبوها بواسطتها القوات  
لعائلتها الكثيرة الافراد .

أما الان فأمها تعمل  
( غسالة ) فى بعض المنازل  
ووالدها قد أقعده المرض عن  
مزاولة العمل ، فخرجت تباع  
الورق .. اذ أن لها خمسة  
أخوة صغار

أما هو ، فكانت معرفته  
بها بشيرا بعهد جديد تحققت  
فيه آماله وولجت السعادة  
بأبه ، فنشرت له قصة وثائية  
وثالثة .. وبدأ نجمه  
يرتفع ! ..

لقيها ذات مساء ، وكانت  
تبكى .. لأنها فقدت أوراق  
اليانصيب التى كانت تحملها  
وأجلسنها بجواره الى المائدة  
وأطعمها بيده ثم أعطاها  
بعض المال ... وقالت له  
وهى تنصرف وترمقه فى  
اجلال وتقديس :

- ظننتك تريدنى ...

وقاطعها فى رقة :

- دعى عنك هذه الافكار !

وانحنى على يده فقبلتها  
قبل أن تنصرف !

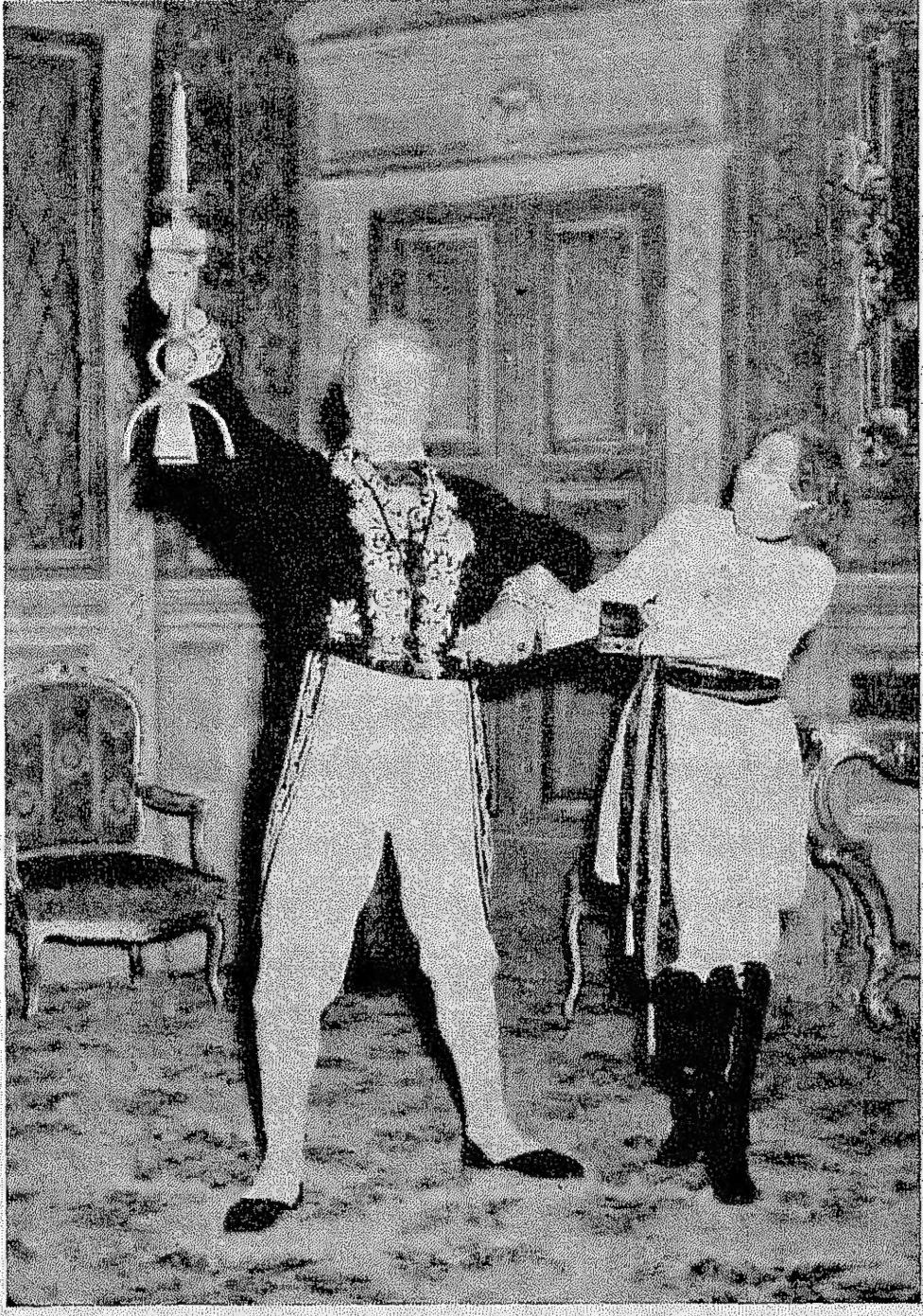
وطوت عجلة الزمن فى  
مسيرها أياما ثلاثة ، انقطع  
خلالها عن الذهاب الى المقهى  
فقد ألم به مرض مفاجئ ،  
أسلمه الى الفراش ...

وأدرك خلال هذه الفترة ،  
أنه يحبها .. يحب بائعة  
اليانصيب .. تيقن من ذلك  
الحب القاهر العنيف ...  
من شوقه العائى اليها ومن  
خفقات قلبه المحموم كلما  
هفا طيفها بخياله ...

وخرج الى المقهى ليحتل  
مقعدا خارجها بين طبقة  
العزاب وأنصاف الكهول  
يترقب مجيئها !

وقال له الخادم ، أنها  
طيلة الايام التى انقطع فيها  
كانت تأتى الى المقهى فتبحث





## النسر الصغير

لقد قيل دائما ان حضارات الامم تقاس بمدى ما  
تبلغه فيها الفنون \*

واذا كانت مصر تستقبل اليوم موسمها المسرحي  
والسينمائي في الوقت الذي تناضل فيه نضال  
الاحرار البواسل من أجل سيادتها القومية ... فاننا  
لنستقبل هذا الموسم الفني الجديد بروح من التفاؤل  
والرجاء في أن يكتب للبلاد النصر المؤزر في جميع  
الميادين يوسف فهمي

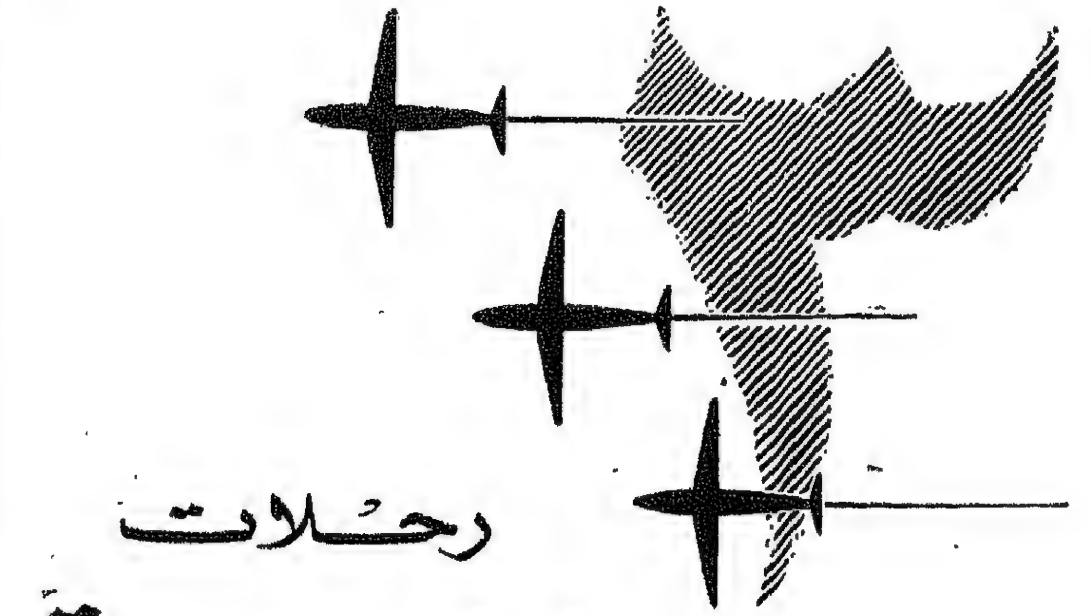
تزد ( يوسف وهبي ) الا فنا  
ومقدرة \*

ان خطواته الثابتة على  
خشبة مسرح رمسيس منذ  
ربع قرن ، لم تزل هي  
خطواته الثابتة على خشبة  
مسرح الاوبرا الملكية .. في  
دور مسترنيخ ؟

وان دور دوق ريشترارد  
( النسر ) الذي كانت تقوم  
به ( فاطمه رشدي ) لم

افتتحت الفرقة المصرية  
موسمها التمثيلي بدار الاوبرا  
الملكية ، بالمسرحية الخالدة (   
( النسر الصغير ) لادمون  
روستان ، وقد ترجمها  
للمسرح المصري الاستاذ  
الشاعر أحمد رامي \*

ان خمسة وعشرين عاما  
مضت منذ قدمت ( فرقة  
رمسيس ) هذه المسرحية  
للمرة الاولى في مصر ، لم



## رحلات يومية إلى أوروبا

إخترا الوقت الذي يناسبك ... سنجد دائما  
إحدى رحلات طائرات B.O.A.C !

طائرات B.O.A.C إلى لندن ثم طائرات B.E.A.  
( الطرق الجوية البريطانية الأوربية ) إلى باريس أو بروكسل  
أو أمستردام - دون أية زيادة في الأجور ...  
طائرات B.O.A.C إلى روما ومنها خطوط جوية إلى:  
ميلانو - فينيس - جنيف - زيورخ -  
باريس - لندن - بروكسل - أمستردام -  
لشبونة - مدريد - فرانكفورت - دسلدورف -  
براج - فيينا - وباقي مدن أوروبا ....

ونذكر : الطرق الجوية البريطانية التي تليها

## سافر بطائرات B.O.A.C.

للاستعلامات، اتصلوا بمركز حجز الأماكن التابع للطرق الجوية البريطانية - القاهرة - شارع قصر النيل  
ت ٤٨٧٤٧ ثلاثية خطوط - الاسكندرية ميدان سعد زغلول ٢٢٨٣٧-٢٢٨٨١ أو بجميع وكالات السياحة

BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION WITH QANTAS, S.A.A., TEAL.

105

مكتب عمل بنت النيل يشكر الاستاذ سعد الدين محمد  
سامي عاشور وجميع زملائه على ما بذلوه من مجهود  
وتعاون في تأسيس المكتب \*



# الأسمان النظيفة السليمة

صفات مميزة  
لكل من يستعمل كولينوس!



## اعتمد على كولينوس

### لأسباب ثلاثة

١. كولينوس يحمي دغوث بين دمول كل سه ، ويزيل فضلات الطعام كما تزيل الآثار الخفيفة من الترميق والطعام ،

٢. كولينوس يعادل اصماض الفم التي تؤدي الى تآكل الاسنان ، كما يحمي الفم من متاعب الحلو

٣. كولينوس يبيد لقاية ٩٢٪ من البكتريا الشائعة ويمنع الاغشية الكبيبة

اقتصادى -  
استعمل نصف بومعة فقط



مستحضر الاسنان  
الاقتصاد  
اشتره الانبوبة الكبيرة -  
لا تكلفك الا فتروش قليلة أكثر!

٤٩٦٦٨ } تليفون بنت النيل  
٤٠٦٨٤ }

الموسم الماضى ، لم تكن أبدا خيرا مما تؤديه فرقتنا الوطنية اليوم .

ان التحية الطيبة التي تلقاها فرقتنا المصرية كل مساء لتعبير صادق للتقدير السليم لقيمة ما تعزز به مصر من عبقریات .

سيعيش المسرح المصرى قويا ، وسينمو فوق ما نما ، وسيظل علما خفقا من أعلام أمجادنا العظمى التي لا تزول .

يزل حيا رائعا ، تؤديه أمينه رزق الى ج نب أستاذ المسرح المصرى ( يوسف وهبى بك ) بمقدرة وبفن تعرفه سباره برنار وحدها .

وبالمثل تماما . . . يبدو حسين رياض فى دور ( فلا مبو ) بطلا يستحق التهنئة كما يستحقها عن جدارة مخرج المسرحية . . فتوح نشاطى .

لقد شاهدت فرقة ( الكوميدي فرانسيز ) وهي تؤدي المسرحية ذاتها فى

## طقم رجلان بلوفر وجاكيت

( بقية المنشور صفحة ٣٨ )

كل من طرفى السطر التالى المعدول وكل سطر معدول تال الى ان يبقى ١٨ غ . ارجعى بالقلوب نقصى عند كل من طرفى كل سطر الى ان يبقى ١٨ غ . ارجعى بالقلوب . نقصى عند كل من طرفى كل سطر الى ان يبقى ٨ غ . ارجعى بالقلوب واتركى الغرز على ابرة اضافية .

مضلع الرقبة : بمجموعة الابر نمرة ١٢ وبوجه الشغل اشتغلى ٢٤ غ من يمين الناحية الامامية - ٨ غ للكم - ٣٤ غ من الظهر - ٨ غ للكم - ٢٤ غ من الناحية الامامية . اشتغلى ١٥ سطرًا مضلعا اع - ام واعملى العروة الحادية عشرة فى السطر الثانى والثالث للمضلع وعروة مثلها فى السطرين ١٤ و ١٥ . اقللى قفلا رخوا باستعمال ابرة اسمك . التركيب

اكوى كيا جيدا فوق قطعة مبلة . خيطى الكم الرجلان بالصدر والظهر للبولوفر والجاكيت . البولوفر : خيطى جانبى الصدر من الخلف ( القفا ) . واشتغلى غرزة كروشيه مزدوجة فى أسفل كل من ناحيتى فتحة الظهر . ثم اعملى ٣ عراوى خارجية فى أسفل الناحية اليمنى وركبى الزراير .

الجاكيت : بطنى ناحيتى الصدر بشريط جروجران واصلى تنيئين صغيرتين بثنى غزوتين للداخل من الحافة الامامية ثم خيطى بنظافة واحكام الصوف بالجروجران بخيط قطن من نفس اللون . افتحى عراوى فى الشريط الجروجران فى مقابلة العراوى المشغولة فى الصوف ثم خيطى فوقها حول فتحة العروة لتقويتها . اثنى نصف مضلع الرقبة والقفى وخيطى حول فتحة العروة اكوى البنضات الامامية وركبى الزراير واكوى كل الحروف التي خيطت .

السطر المعدول التالى وكل سطر معدول تال الى ان يبقى ٤٤ غ . ارجعى بالقلوب . نقصى كالسابق لحردة الباط عند كل سطر الى ان يبقى ٢٤ غ . اتركى هذه الغرز على ابرة اضافية .

ناحية اليمين : اشتغلى كما اشتغلت لناحية الشمال . كسمى لكم الرجلان بنفس الطريقة ولكن عند نهاية السطور بدلا من بدايتها المعدولة وبداية السطر بدلا من نهايته فى السطور المقلوبة . اشتغلى لفرق ١٠ عراوى فى وجه حافة الشغل وتكون اول عروة على بعد حوالى سنتى من ابتداء الشغل وعشر عروة على بعد حوالى ٣ سنتى من نهاية الشغل لتتمكنى من عمل العروة الحادية عشرة فى مضلع الرقبة . ويكون موضع العراوى الثمانى على ابعاد متساوية من بعضها .

كيفية صنع العراوى :

علمى موقع الزراير على ناحية الشمال بدبابيس لتكون على ابعاد متساوية ثم اشتغلى عراوى تقابل علامات الزراير . وتعمل العروة كالاننى بوجه الشغل اشتغلى ٤ غ واقسلى ٤ غ ثم اشتغلى للآخر وبرجوع ثم زودى ٤ غ مكان الاربع المقفولة . اتركى الغرز على ابرة اضافية .

الكم :

بالابرتين نمرة ١٢ ابدئى ٦٠ غ واشتغلى ٧٥ سنتى مضلع اع - ام . ابدئى الى الابرتين نمرة ١٠ وغرزة الجرسية وزودى عند كل من طرفى السطر السابع وكل سطر سادس تال الى ان يبقى ٩٦ غ . اشتغلى طوالى بدون تنقبص او تزويد الى ان يصير مقاس الكم ٤٥ سنتى .

بوجه الشغل كسمى لاعلى الكم الرجلان بالتنقيص كالسابق عند



# اعز بصرتك...

## وعالم

### شركة بيع المصنوعات المصرية مؤسسة بنك مصر الكبرى

تعرض حالياً

مجموعة كبيرة من

الأكسوات والأصواف

الحريمي والرجالي

من انتلني

شركات بنك مصر

س.ت ١٥٨

المركز الرئيسي: ٢ شارع قواد الأول بالقاهرة  
وفروعها: بالقاهرة وجميع عواصم ومدن لقطر

مطبعة شركة الاعلانات الشرقية



حالياً

بسينما مترو

بالقاهرة

الطارت الاخيرة

هذه قصة من قصص الحياة الواقعية أنتجت بها مترو جولدوين ماير انتاجاً ممتازاً وأسندت بطولتها الى مجموعة من ألمع كواكبها أمثال الفنانة أركين دال التي تظهر في الصورة في أحد مشاهد الفيلم مع الممثل الكبير دافيد بريان . فضلاً عن باري سوليفان كلود جارمان الصغير وبولا

ريموند وغيرهم من الممثلين النابهيين . وتقدم سينما مترو بالقاهرة هذا الفيلم الرائع حالياً على شاشتها . والفيلم من اخراج جيرالد ماير .



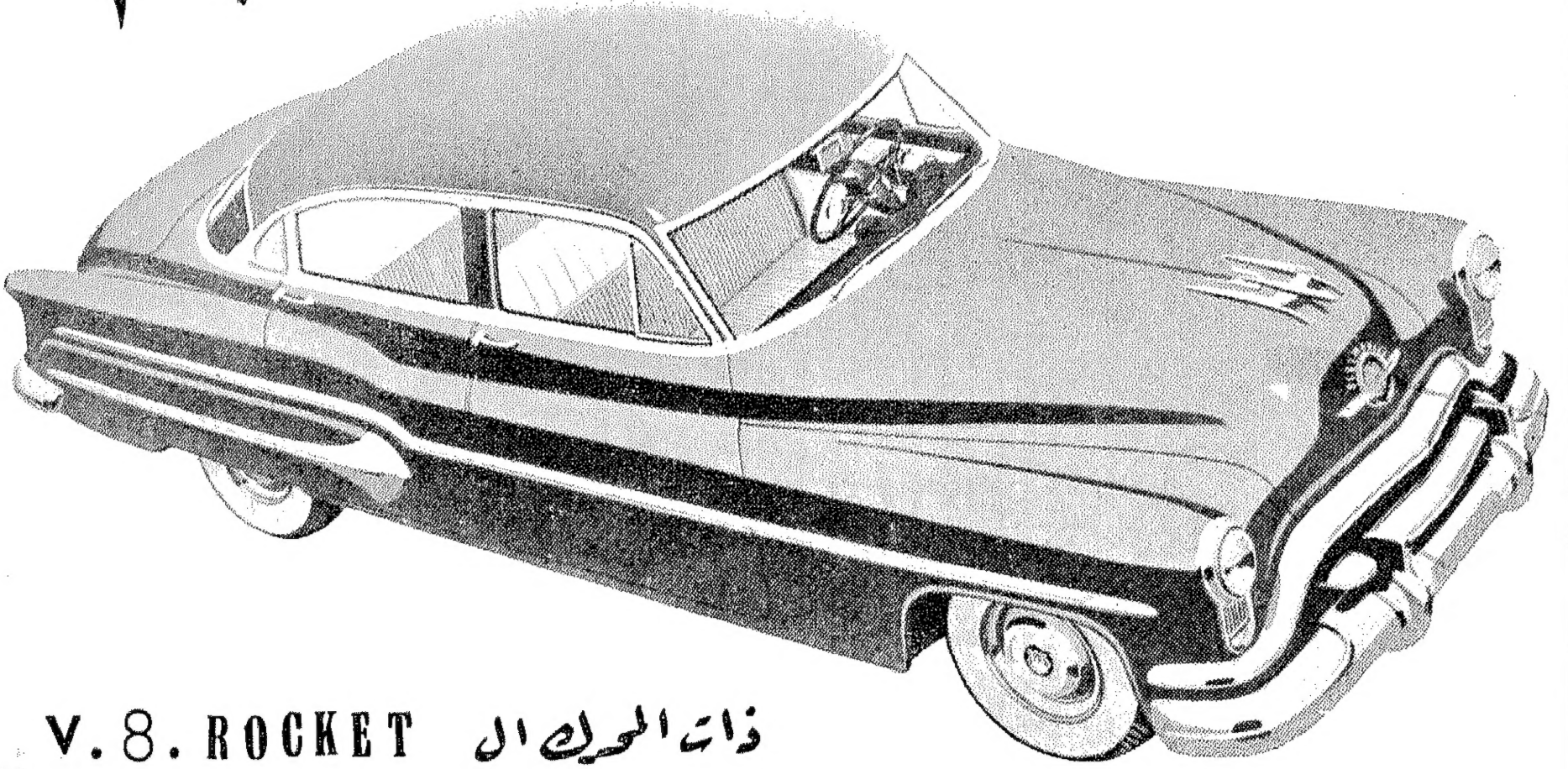
## مشروب الضيافة

معينة في شركة الوطنية المصرية لتعبئة الزجاجات بتمويل من بنك مصر من مركز بيبي كولا في نيويورك

SPMO



# أولدن سوبيل ١٩٥١



ذات المحرك ال V.8. ROCKET  
قوة ١٤٥ حصانا

سيارة الموسم وكل موسم

تعرض حاليًا

والتشليم فنورًا

مع تشهيلات في الدفع

مطة خدمة فنية كاملة يديرها مهندسون اكفاء

بمدخل مصر الجديدة  
تليفون ٦٢٢٣٨

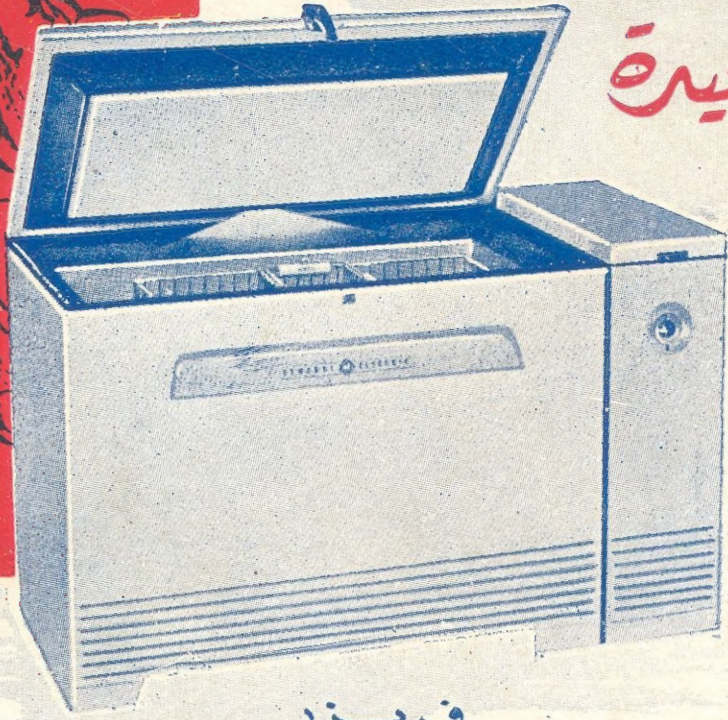
محيط الطبي

توكيل  
أولدن سوبيل



# أجهزة جنرال إلكتريك

تخلك حياة منزلية سعيدة



فريزر

اقتصادية  
عملية  
مريحة  
يعتمد عليها

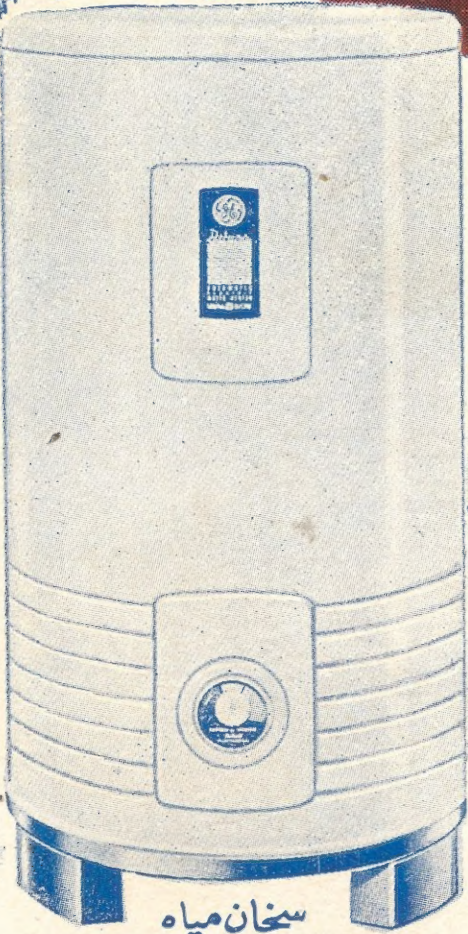


غسالة ملابس أوتوماتيكية

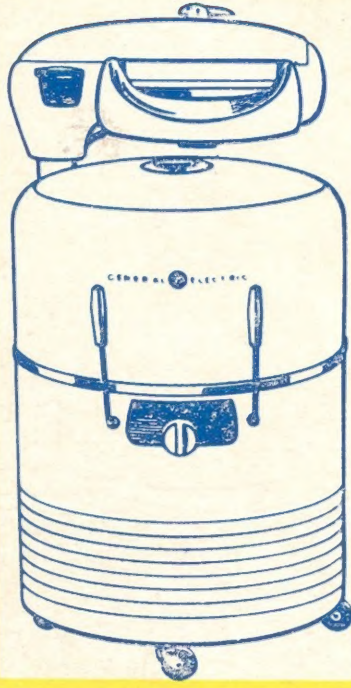
موضع ثقتك

## جنرال إلكتريك

بأمريكا



سخان مياه



غسالة ملابس



ثلاجة منزلية

الزعمون المعتمدون للقطر المصري :

## شركة إيسترن للإلكترونيات

٣٣ شارع عبد الخالق ثروت باشا - ٧٨٠٦٠٤ بالقاهرة

SPMO

وتباع لدى : شركة شاهر شارع فؤاد الاول بالقاهرة • شركة الدجوى ٥ شارع محمد صدقي باشا باب اللوق القاهرة،  
٩٨ شارع العباسية ، ١٩ شارع سيزوستريس بالاسكندرية وفروعها بطنطا والمنصورة والزقازيق ومنوف والمحلة  
الكبرى ودسوق وشبين الكوم • صالح نسيم شارع فؤاد الاول بالقاهرة • شركة ستيلاكس شارع شريف باشا  
بالقاهرة • الشركة الشرقية التجارية ٣١ ممر الكونتنتال بالقاهرة • شركة مصر الجديدة شارع عباس مصر الجديدة •  
نعيم وشركاه ميدان المنشية الاسكندرية • اخوان كافورس بورسعيد • المغربي علي بالاسماعيلية •  
اخوان نجيب فهم شارع الامير عبد المنعم بالسويس •